

501P06260500

日 本 国 特 許 庁

PATENT OFFICE  
JAPANESE GOVERNMENT

別紙添付の書類に記載されている事項は下記の出願書類に記載されている事項と同一であることを証明する。

This is to certify that the annexed is a true copy of the following application as filed with this Office.

出 願 年 月 日  
Date of Application:

2000年 4月26日

出 願 番 号  
Application Number:

特願2000-125227

出 願 人  
Applicant (s):

ソニー株式会社

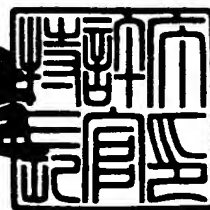


CERTIFIED COPY OF  
PRIORITY DOCUMENT

2001年 3月 9日

特許庁長官  
Commissioner,  
Patent Office

及 川 耕 造



【書類名】 特許願

【整理番号】 0000209506

【提出日】 平成12年 4月26日

【あて先】 特許庁長官殿

【国際特許分類】 H04N 5/782

【発明者】

【住所又は居所】 東京都品川区北品川6丁目7番35号 ソニー株式会社  
内

【氏名】 姫野 卓治

【発明者】

【住所又は居所】 東京都品川区北品川6丁目7番35号 ソニー株式会社  
内

【氏名】 田内 洋一郎

【発明者】

【住所又は居所】 東京都品川区北品川6丁目7番35号 ソニー株式会社  
内

【氏名】 香西 俊範

【発明者】

【住所又は居所】 東京都品川区北品川6丁目7番35号 ソニー株式会社  
内

【氏名】 橋野 司

【特許出願人】

【識別番号】 000002185

【氏名又は名称】 ソニー株式会社

【代表者】 出井 伸之

【代理人】

【識別番号】 100082131

【弁理士】

【氏名又は名称】 稲本 義雄

【電話番号】 03-3369-6479

【手数料の表示】

【予納台帳番号】 032089

【納付金額】 21,000円

【提出物件の目録】

【物件名】 明細書 1

【物件名】 図面 1

【物件名】 要約書 1

【包括委任状番号】 9708842

【プルーフの要否】 要

【書類名】 明細書

【発明の名称】 記録装置および方法、並びに記録媒体

【特許請求の範囲】

【請求項 1】 A V 信号を情報記録媒体に記録する記録装置において、

ビデオ信号が所定の方式で圧縮符号化されているビデオエレメンタリストリームを所定のビデオフレーム数毎に分割してヘッダを付加し、ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケットを生成するビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット生成手段と、

オーディオ信号が所定の方式で圧縮符号化されているオーディオエレメンタリストリームを所定のオーディオフレーム数毎に分割してヘッダを付加し、オーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケットを生成するオーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット生成手段と、

前記ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケットを所定の数毎に結合して、ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合を生成するビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合生成手段と、

前記ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合に対応する前記オーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケットを結合してオーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合を生成するオーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合生成手段と、

前記ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合と前記オーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合を交互に配置した後、所定の記録フォーマットに変換してシンクブロックを生成するシンクブロック生成手段と、

前記シンクブロックを前記情報記録媒体に記録する記録手段と  
を含むことを特徴とする記録装置。

【請求項 2】 前記ビデオ信号を圧縮符号化する所定の方式および前記オーディオ信号を圧縮符号化する前記所定の方式は、MPEG方式である

ことを特徴とする請求項 1 に記載の記録装置。

【請求項 3】 前記ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット

生成手段は、前記ビデオエレメンタリストリームを1ビデオフレーム数毎に分割して、プレゼンテーションタイムスタンプおよびデコーディングタイムスタンプのうちの少なくとも一方を含む前記ヘッダを付加し、前記ビデオパケットサイズドエレメンタリストリームパケットを生成する

ことを特徴とする請求項1に記載の記録装置。

【請求項4】 前記オーディオパケットサイズドエレメンタリストリームパケット生成手段は、前記オーディオエレメンタリストリームを1オーディオフレーム数毎に分割して、少なくともプレゼンテーションタイムスタンプを含む前記ヘッダを付加し、前記オーディオパケットサイズドエレメンタリストリームパケットを生成する

ことを特徴とする請求項1に記載の記録装置。

【請求項5】 前記オーディオパケットサイズドエレメンタリストリームパケット結合生成手段は、前記ビデオパケットサイズドエレメンタリストリームパケット結合を構成する各ビデオパケットサイズドエレメンタリストリームパケットの前記ヘッダに含まれるプレゼンテーションタイムスタンプが示す時刻のうち、最も早い時刻以降であって、且つ、次の前記ビデオパケットサイズドエレメンタリストリームパケット結合を構成する各ビデオパケットサイズドエレメンタリストリームパケットの前記ヘッダに含まれるプレゼンテーションタイムスタンプが示す時刻のうち、最も早い時刻より前の時刻を示すプレゼンテーションタイムスタンプが、前記ヘッダに記録されている前記オーディオパケットサイズドエレメンタリストリームパケットを結合して前記オーディオパケットサイズドエレメンタリストリームパケット結合を生成する

ことを特徴とする請求項1に記載の記録装置。

【請求項6】 圧縮符号化された前記ビデオ信号および圧縮符号化された前記オーディオ信号が多重化されているトランスポートストリームを、前記ビデオエレメンタリストリームと前記オーディオエレメンタリストリームに分離する分離手段を

さらに含むことを特徴とする請求項1に記載の記録装置。

【請求項7】 前記シンクブロック生成手段は、前記トランスポートストリ

ームに含まれるプログラムスペシフィックインフォメーションのトランスポートストリームパケットをそのまま用いて、データタイプがAUXである前記シンクブロックを生成する

ことを特徴とする請求項 6 に記載の記録装置。

【請求項 8】 前記シンクブロック生成手段は、前記シンクブロックのデータタイプを識別する識別情報を前記シンクブロックのヘッダに記録して前記シンクブロックを生成する

ことを特徴とする請求項 1 に記載の記録装置。

【請求項 9】 前記識別情報は、前記シンクブロックの前記データタイプが、ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット、オーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット、またはトランスポートストリームパケットのうちのいずれであるかを少なくとも識別できる

ことを特徴とする請求項 8 に記載の記録装置。

【請求項 10】 前記シンクブロック生成手段は、前記シンクブロックのデータ領域の全てが有効なデータで占められているか否かを示すフラグを前記シンクブロックのヘッダに記録し、前記シンクブロックの前記データ領域の全てが前記有効なデータで占められていない場合、前記データ領域の先頭に前記有効なデータのデータ長を記録する

ことを特徴とする請求項 1 に記載の記録装置。

【請求項 11】 AV 信号を情報記録媒体に記録する記録装置の記録方法において、

ビデオ信号が所定の方式で圧縮符号化されているビデオエレメンタリストリームを所定のビデオフレーム数毎に分割してヘッダを付加し、ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケットを生成するビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット生成ステップと、

オーディオ信号が所定の方式で圧縮符号化されているオーディオエレメンタリストリームを所定のオーディオフレーム数毎に分割してヘッダを付加し、オーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケットを生成するオーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット生成ステップと、

前記ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケットを所定の数毎に結合して、ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合を生成するビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合生成ステップと、

前記ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合に対応する前記オーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケットを結合してオーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合を生成するオーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合生成ステップと、

前記ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合と前記オーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合を交互に配置した後、所定の記録フォーマットに変換してシンクブロックを生成するシンクブロック生成ステップと、

前記シンクブロックを前記情報記録媒体に記録する記録ステップと  
を含むことを特徴とする記録方法。

【請求項 1 2】 A V 信号を情報記録媒体に記録する記録用のプログラムであって、

ビデオ信号が所定の方式で圧縮符号化されているビデオエレメンタリストリームを所定のビデオフレーム数毎に分割してヘッダを付加し、ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケットを生成するビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット生成ステップと、

オーディオ信号が所定の方式で圧縮符号化されているオーディオエレメンタリストリームを所定のオーディオフレーム数毎に分割してヘッダを付加し、オーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケットを生成するオーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット生成ステップと、

前記ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケットを所定の数毎に結合して、ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合を生成するビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合生成ステップと、

前記ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合に対応する前記オーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケットを結合してオーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合を生成するオーディオ

パケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合生成ステップと、

前記ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合と前記オーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合を交互に配置した後、所定の記録フォーマットに変換してシンクブロックを生成するシンクブロック生成ステップと、

前記シンクブロックを前記情報記録媒体に記録する記録ステップと  
を含むことを特徴とするコンピュータが読み取り可能なプログラムが記録されている記録媒体。

【請求項 1 3】 A V 信号を情報記録媒体に記録する記録装置において、  
ビデオ信号が所定の方式で圧縮符号化されているビデオエレメンタリストリームを所定のビデオフレーム数毎に分割してビデオ編集単位を生成するビデオ編集単位生成手段と、

オーディオ信号が所定の方式で圧縮符号化されているオーディオエレメンタリストリームを所定のオーディオフレーム数毎に分割してオーディオ編集単位を生成するオーディオ編集単位生成手段と、

前記ビデオ編集単位および前記オーディオ編集単位に再生タイミングを示すタイムスタンプを付加するタイムスタンプ付加手段と、

前記タイムスタンプが付加された前記ビデオ編集単位および前記オーディオ編集単位を交互に配置した後、所定の記録フォーマットに変換してシンクブロックを生成するシンクブロック生成手段と、

前記シンクブロックを前記情報記録媒体に記録する記録手段と  
を含むことを特徴とする記録装置。

【請求項 1 4】 A V 信号を情報記録媒体に記録する記録装置の記録方法において、

ビデオ信号が所定の方式で圧縮符号化されているビデオエレメンタリストリームを所定のビデオフレーム数毎に分割してビデオ編集単位を生成するビデオ編集単位生成ステップと、

オーディオ信号が所定の方式で圧縮符号化されているオーディオエレメンタリストリームを所定のオーディオフレーム数毎に分割してオーディオ編集単位を生



成するオーディオ編集単位生成ステップと、

前記ビデオ編集単位および前記オーディオ編集単位に再生タイミングを示すタイムスタンプを付加するタイムスタンプ付加ステップと、

前記タイムスタンプが付加された前記ビデオ編集単位および前記オーディオ編集単位を交互に配置した後、所定の記録フォーマットに変換してシンクブロックを生成するシンクブロック生成ステップと、

前記シンクブロックを前記情報記録媒体に記録する記録ステップと  
を含むことを特徴とする記録方法。

【請求項 1 5】 A V 信号を情報記録媒体に記録する記録用のプログラムであって、

ビデオ信号が所定の方式で圧縮符号化されているビデオエレメンタリストリームを所定のビデオフレーム数毎に分割してビデオ編集単位を生成するビデオ編集単位生成ステップと、

オーディオ信号が所定の方式で圧縮符号化されているオーディオエレメンタリストリームを所定のオーディオフレーム数毎に分割してオーディオ編集単位を生成するオーディオ編集単位生成ステップと、

前記ビデオ編集単位および前記オーディオ編集単位に再生タイミングを示すタイムスタンプを付加するタイムスタンプ付加ステップと、

前記タイムスタンプが付加された前記ビデオ編集単位および前記オーディオ編集単位を交互に配置した後、所定の記録フォーマットに変換してシンクブロックを生成するシンクブロック生成ステップと、

前記シンクブロックを前記情報記録媒体に記録する記録ステップと

を含むことを特徴とするコンピュータが読み取り可能なプログラムが記録されている記録媒体。

【発明の詳細な説明】

【 0 0 0 1 】

【発明の属する技術分野】

本発明は、記録装置および方法、並びに記録媒体に関し、例えば、A V 信号を圧縮符号化して情報記録媒体に記録する場合に用いて好適な記録装置および方法

、並びに記録媒体に関する。

【 0 0 0 2 】

【従来の技術】

民生用デジタルVCR(Video Cassette Recorder)に採用されているDVフォーマットのように、ビデオ信号についてはフレーム内圧縮で符号化し、対応するオーディオ信号については非圧縮または瞬時圧伸可能なように符号化して磁気テープに記録するシステムがある。

【 0 0 0 3 】

DVフォーマットによって符号化され、記録媒体に記録されたビデオ信号およびオーディオ信号は、ビデオおよびオーディオを任意の位置でつなぎ合わせるような編集に適している。

【 0 0 0 4 】

しかしながら、DVフォーマットの信号圧縮率が低いことに起因して、転送レートの高い記録システムを必要とすること、大きな記憶容量の媒体を必要とすること、情報記録媒体の容量が制限される場合には記録時間が短くなること等の問題があった。

【 0 0 0 5 】

そのような問題を解決するために、ビデオ信号およびオーディオ信号をMPEG(Moving Picture Experts Group)方式を用いて圧縮符号化し、トランスポートストリーム(Transport Stream、以下、TSとも記述する)の状態で記録媒体に記録するシステムが既に存在している。

【 0 0 0 6 】

MPEG方式が用いられたシステムによれば、ビデオ信号は、複数のフレームの画像から構成されるLong GOP(Group Of Picture)でフレーム間圧縮されており、オーディオ信号は、複数サンプルでフレーム圧縮されているので、高い圧縮率を実現することができる。したがって、高い転送レートの記録システムを必要としないこと、記録媒体の容量を節約できること、記録媒体の容量が制限される場合にはDVフォーマットのシステムに比較して記録時間が延長されること等の利点がある。

## 【 0 0 0 7 】

## 【発明が解決しようとする課題】

しかしながら、MPEG方式で圧縮符号化されたビデオ信号およびオーディオ信号をTSの状態記録するシステムには、次の課題が存在する。

## 【 0 0 0 8 】

すなわち、ビデオ信号は、上述したようにLong GOP単位でMPEG圧縮されるが、画像のタイプ（I(Intra)ピクチャ、P(Predictive)ピクチャ、またはB(Bidirectionally predictive)ピクチャ）、画像の絵柄等によって1フレームの画像のデータ長さが一定ではない（固定レートで圧縮されない）。一方、オーディオ信号は、固定レートで圧縮される。従って、対応するビデオ信号とオーディオ信号が同時にエンコードされたとしても、対応するビデオ信号とオーディオ信号の packets がTS上の離れた位置に配置されてしまう可能性がある。

## 【 0 0 0 9 】

対応するビデオ信号とオーディオ信号の packets がTS上の離れた位置に配置された場合、TSを途中でつなぎ合わせるような編集を実行すると、ビデオ信号のつながりのタイミングとオーディオ信号のつながりのタイミングがずれてしまったり、一方のデータが不足してしまう課題があった。

## 【 0 0 1 0 】

また、TSには、TSヘッダ、デコーダへの到着時刻を示すタイムスタンプ、復号時の時刻基準となるPCR (Program Clock Reference: プログラム時刻基準参照値) が格納されたPCR packets 等を付加する必要があるため、それらオーバーヘッドの分だけ、記録レートが下がってしまう課題があった。

## 【 0 0 1 1 】

さらに、TSの状態記録したビデオ信号およびオーディオ信号は、再生の一時停止(PAUSE)、スロー再生、逆転再生等のいわゆるジョグ再生が困難であるため、ジョグ再生を可能とするためには、TSをエレメンタリストリームに変換しなければならない課題があった。

## 【 0 0 1 2 】

本発明はこのような状況に鑑みてなされたものであり、MPEG方式を用いて圧縮

符号化したビデオ信号およびオーディオ信号を、パケッタイズドエレメンタリストリームとして情報記録媒体に記録することにより、編集したときに不都合が生じないようにするものである。

【 0 0 1 3 】

【課題を解決するための手段】

本発明の第 1 の記録装置は、ビデオ信号が所定の方式で圧縮符号化されているビデオエレメンタリストリームを所定のビデオフレーム数毎に分割してヘッダを付加し、ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケットを生成するビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット生成手段と、オーディオ信号が所定の方式で圧縮符号化されているオーディオエレメンタリストリームを所定のオーディオフレーム数毎に分割してヘッダを付加し、オーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケットを生成するオーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット生成手段と、ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケットを所定の数毎に結合して、ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合を生成するビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合生成手段と、ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合に対応するオーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケットを結合してオーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合を生成するオーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合生成手段と、ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合とオーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合を交互に配置した後、所定の記録フォーマットに変換してシンクブロックを生成するシンクブロック生成手段と、シンクブロックを情報記録媒体に記録する記録手段とを含むことを特徴とする。

【 0 0 1 4 】

前記ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット生成手段は、ビデオエレメンタリストリームを 1 ビデオフレーム数毎に分割して、プレゼンテーションタイムスタンプおよびデコーディングタイムスタンプのうちの少なくとも一方を含むヘッダを付加し、ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケッ

トを生成するようにすることができる。

【0015】

前記オーディオパケットサイズドエレメンタリストリームパケット生成手段は、オーディオエレメンタリストリームを1オーディオフレーム数毎に分割して、少なくともプレゼンテーションタイムスタンプを含むヘッダを付加し、オーディオパケットサイズドエレメンタリストリームパケットを生成するようにすることができる。

【0016】

前記オーディオパケットサイズドエレメンタリストリームパケット結合生成手段は、ビデオパケットサイズドエレメンタリストリームパケット結合を構成する各ビデオパケットサイズドエレメンタリストリームパケットのヘッダに含まれるプレゼンテーションタイムスタンプが示す時刻のうち、最も早い時刻以降であって、且つ、次のビデオパケットサイズドエレメンタリストリームパケット結合を構成する各ビデオパケットサイズドエレメンタリストリームパケットのヘッダに含まれるプレゼンテーションタイムスタンプが示す時刻のうち、最も早い時刻より前の時刻を示すプレゼンテーションタイムスタンプが、ヘッダに記録されているオーディオパケットサイズドエレメンタリストリームパケットを結合してオーディオパケットサイズドエレメンタリストリームパケット結合を生成するようにすることができる。

【0017】

本発明の第1の記録装置は、圧縮符号化されたビデオ信号および圧縮符号化されたオーディオ信号が多重化されているトランスポートストリームを、ビデオエレメンタリストリームとオーディオエレメンタリストリームに分離する分離手段をさらに含むことができる。

【0018】

前記シンクブロック生成手段は、トランスポートストリームに含まれるプログラムスペシフィックインフォメーションのトランスポートストリームパケットをそのまま用いて、データタイプがAUXであるシンクブロックを生成するようにすることができる。

## 【 0 0 1 9 】

前記シンクブロック生成手段は、シンクブロックのデータタイプを識別する識別情報をシンクブロックのヘッダに記録してシンクブロックを生成することができる。

## 【 0 0 2 0 】

前記シンクブロック生成手段は、シンクブロックのデータ領域の全てが有効なデータで占められているか否かを示すフラグをシンクブロックのヘッダに記録し、シンクブロックのデータ領域の全てが有効なデータで占められていない場合、データ領域の先頭に有効なデータのデータ長を記録するようにすることができる。

## 【 0 0 2 1 】

本発明の第1の記録方法は、ビデオ信号が所定の方式で圧縮符号化されているビデオエレメンタリストリームを所定のビデオフレーム数毎に分割してヘッダを付加し、ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケットを生成するビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット生成ステップと、オーディオ信号が所定の方式で圧縮符号化されているオーディオエレメンタリストリームを所定のオーディオフレーム数毎に分割してヘッダを付加し、オーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケットを生成するオーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット生成ステップと、ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケットを所定の数毎に結合して、ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合を生成するビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合生成ステップと、ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合に対応するオーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケットを結合してオーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合を生成するオーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合生成ステップと、ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合とオーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合を交互に配置した後、所定の記録フォーマットに変換してシンクブロックを生成するシンクブロック生成ステップと、シンクブロックを情報記録媒体に記録する記録ステップ

とを含むことを特徴とする。

【 0 0 2 2 】

本発明の第 1 の記録媒体のプログラムは、ビデオ信号が所定の方式で圧縮符号化されているビデオエレメンタリストリームを所定のビデオフレーム数毎に分割してヘッダを付加し、ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケットを生成するビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット生成ステップと、オーディオ信号が所定の方式で圧縮符号化されているオーディオエレメンタリストリームを所定のオーディオフレーム数毎に分割してヘッダを付加し、オーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケットを生成するオーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット生成ステップと、ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケットを所定の数毎に結合して、ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合を生成するビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合生成ステップと、ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合に対応するオーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケットを結合してオーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合を生成するオーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合生成ステップと、ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合とオーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合を交互に配置した後、所定の記録フォーマットに変換してシンクブロックを生成するシンクブロック生成ステップと、シンクブロックを情報記録媒体に記録する記録ステップとを含むことを特徴とする。

【 0 0 2 3 】

本発明の第 2 の記録装置は、ビデオ信号が所定の方式で圧縮符号化されているビデオエレメンタリストリームを所定のビデオフレーム数毎に分割してビデオ編集単位を生成するビデオ編集単位生成手段と、オーディオ信号が所定の方式で圧縮符号化されているオーディオエレメンタリストリームを所定のオーディオフレーム数毎に分割してオーディオ編集単位を生成するオーディオ編集単位生成手段と、ビデオ編集単位およびオーディオ編集単位に再生タイミングを示すタイムスタンプを付加するタイムスタンプ付加手段と、タイムスタンプが付加されたビデ

オ編集単位およびオーディオ編集単位を交互に配置した後、所定の記録フォーマットに変換してシンクブロックを生成するシンクブロック生成手段と、シンクブロックを情報記録媒体に記録する記録手段とを含むことを特徴とする。

【 0 0 2 4 】

本発明の第2の記録方法は、ビデオ信号が所定の方式で圧縮符号化されているビデオエレメンタリストリームを所定のビデオフレーム数毎に分割してビデオ編集単位を生成するビデオ編集単位生成ステップと、オーディオ信号が所定の方式で圧縮符号化されているオーディオエレメンタリストリームを所定のオーディオフレーム数毎に分割してオーディオ編集単位を生成するオーディオ編集単位生成ステップと、ビデオ編集単位およびオーディオ編集単位に再生タイミングを示すタイムスタンプを付加するタイムスタンプ付加ステップと、タイムスタンプが付加されたビデオ編集単位およびオーディオ編集単位を交互に配置した後、所定の記録フォーマットに変換してシンクブロックを生成するシンクブロック生成ステップと、シンクブロックを情報記録媒体に記録する記録ステップとを含むことを特徴とする。

【 0 0 2 5 】

本発明の第2の記録媒体のプログラムは、ビデオ信号が所定の方式で圧縮符号化されているビデオエレメンタリストリームを所定のビデオフレーム数毎に分割してビデオ編集単位を生成するビデオ編集単位生成ステップと、オーディオ信号が所定の方式で圧縮符号化されているオーディオエレメンタリストリームを所定のオーディオフレーム数毎に分割してオーディオ編集単位を生成するオーディオ編集単位生成ステップと、ビデオ編集単位およびオーディオ編集単位に再生タイミングを示すタイムスタンプを付加するタイムスタンプ付加ステップと、タイムスタンプが付加されたビデオ編集単位およびオーディオ編集単位を交互に配置した後、所定の記録フォーマットに変換してシンクブロックを生成するシンクブロック生成ステップと、シンクブロックを情報記録媒体に記録する記録ステップとを含むことを特徴とする。

【 0 0 2 6 】

本発明の第1の記録装置および方法、並びに記録媒体のプログラムにおいては



、ビデオ信号が所定の方式で圧縮符号化されているビデオエレメンタリストリームが所定のビデオフレーム数毎に分割されてヘッダが付加されてビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケットが生成され、オーディオ信号が所定の方式で圧縮符号化されているオーディオエレメンタリストリームが所定のオーディオフレーム数毎に分割されてヘッダが付加されてオーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケットが生成され、ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケットが所定の数毎に結合されてビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合が生成され、ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合に対応するオーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケットが結合されてオーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合が生成される。さらに、ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合とオーディオパケッタイズドエレメンタリストリームパケット結合が交互に配置された後、所定の記録フォーマットに変換されてシンクブロックが生成され、シンクブロックが情報記録媒体に記録される。

#### 【 0 0 2 7 】

本発明の第2の記録装置および方法、並びに記録媒体のプログラムにおいては、ビデオ信号が所定の方式で圧縮符号化されているビデオエレメンタリストリームが所定のビデオフレーム数毎に分割されてビデオ編集単位が生成され、オーディオ信号が所定の方式で圧縮符号化されているオーディオエレメンタリストリームが所定のオーディオフレーム数毎に分割されてオーディオ編集単位が生成される。また、ビデオ編集単位およびオーディオ編集単位に再生タイミングを示すタイムスタンプが付加され、タイムスタンプが付加されたビデオ編集単位およびオーディオ編集単位が交互に配置された後、所定の記録フォーマットに変換されてシンクブロックが生成され、シンクブロックが情報記録媒体に記録される。

#### 【 0 0 2 8 】

##### 【発明の実施の形態】

本発明を適用したAV記録再生装置について説明する。このAV記録再生装置は、入力されるビデオおよびオーディオのベースバンド信号をパケッタイズドエレメンタリストリーム (Packetized Elementary Stream、以下、PESとも記述す

る) 化して磁気テープに記録し、入力される T S を PES 化して磁気テープに記録し、また、入力される T S を T S の状態で磁気テープに記録する。A V 記録再生装置はまた、磁気テープに記録されている PES を再生したり、磁気テープに記録されている PES を T S に変換して出力する。

#### 【 0 0 2 9 】

図 1 は、A V 記録再生装置の構成例を示している。ビデオエンコード部 1 は、入力されるビデオベースバンド信号を MPEG 方式でエンコードしてビデオエレメンタリストリーム (Elementary Stream、以下、E S と記述する) を生成し、ビデオ PES 化部 2 に出力する。ビデオ PES 化部 2 は、ビデオエンコード部 1 から入力されるビデオ E S を PES 化して A / V 混合部 5 に出力する。ビデオ PES 化部 2 また、ビデオエンコード部 1 から入力されるビデオ E S をそのまま A / V 混合部 5 に出力することもできる。ビデオ PES 化部 2 はさらに、デマルチプレクサ 7 から入力されるビデオ T S パケットを PES 化して A / V 混合部 5 に出力する。

#### 【 0 0 3 0 】

オーディオエンコード部 3 は、入力されるオーディオベースバンド信号を MPEG 方式でエンコードしてオーディオ E S を生成し、オーディオ PES 化部 4 に出力する。オーディオ PES 化部 4 は、オーディオエンコード部 3 から入力されるオーディオ E S を PES 化して A / V 混合部 5 に出力する。オーディオ PES 化部 4 はまた、オーディオエンコード部 3 から入力されるオーディオ E S をそのまま A / V 混合部 5 に出力することもできる。オーディオ PES 化部 4 はさらに、デマルチプレクサ 7 から入力されるオーディオ T S パケットを PES 化して A / V 混合部 5 に出力する。

#### 【 0 0 3 1 】

A / V 混合部 5 は、ビデオ PES 化部 2 から入力されるビデオの PES パケットと、オーディオ PES 化部 4 から入力されるオーディオの PES パケットを、所定の記録フォーマット (後述) に変換し、得られるシンクブロックを記録部 6 に出力する。A / V 混合部 5 はまた、デマルチプレクサ 7 から入力される T S パケットにタイムスタンプを付加した後、所定の記録フォーマットに変換し、得られるシンクブロックを記録部 6 に出力する。A / V 混合部 5 はさらに、ビデオ PES 化部 2 を素

通りしたビデオESの編集単位（後述）、およびオーディオPES化部4を素通りしたオーディオESの編集単位にタイムスタンプを付加した後、所定の記録フォーマットに変換し、得られるシンクブロックを記録部6に出力する。

【0032】

記録部6は、A/V混合部5から入力されるシンクブロックを、既存の民生用デジタルVCRに用いられているDVフォーマットと同様に、M系列でランダム化した後、24/25変換によってランレングス制限とトラッキング用周波数の重畳を行い、磁気テープ9に記録する。

【0033】

デマルチプレクサ7は、入力されるTSに含まれるビデオTSパケットをビデオPES化部2に出力し、オーディオTSパケットをオーディオPES化部4に出力し、PSI(Program System Information)のTSパケットをA/V混合部5に出力する。デマルチプレクサ7はまた、入力されるNon-Native（後述）のTSを各TSパケットに分離してA/V混合部5に出力する。なおこのとき、デマルチプレクサ7は、PCRパケットを廃棄する場合もある。

【0034】

再生部10は、磁気テープ9に記録されているシンクブロックを読み出してPESを再生し、A/V分離部11またはTS化部14に出力する。再生部10はまた、磁気テープ9に記録されているシンクブロックを読み出してTSを再生し、A/V分離部11またはTS化部14に出力する。

【0035】

A/V分離部11は、再生部10から入力されるPESまたはTSを、ビデオのデータストリーム（PESまたはTS）とオーディオのデータストリームに分離して、対応するビデオデコード部12またはオーディオデコード部13に出力する。

【0036】

ビデオデコード部12は、A/V分離部11から入力されるビデオのデータストリームをデコードして、得られるビデオ信号を出力する。オーディオデコード部13は、A/V分離部11から入力されるオーディオのデータストリームをデ

コードして、得られるオーディオ信号を出力する。

【 0 0 3 7 】

T S 化部 1 4 は、再生部 1 0 から入力される PES を T S に変換して出力する。  
T S 化部 1 4 はまた、再生部 1 0 から入力される T S のシンクバイト（後述）が  
除去されている T S パケットの先頭にシンクバイトを付加して出力する。

【 0 0 3 8 】

制御部 1 6 は、ドライブ 1 7 を制御して、磁気ディスク 1 8、光ディスク 1 9  
、光磁気ディスク 2 0、または半導体メモリ 2 1 に記憶されている制御用プロ  
グラムを読み出し、読み出した制御用プログラムに基づいて、A V 記録再生装置の  
各部を制御する。

【 0 0 3 9 】

次に、A V 記録再生装置の記録の方法について説明する。図 2 は、磁気テー  
プ 9 に E S を記録する例を示している。同図に示すように、ビデオについては、I  
ピクチャ、B ピクチャ、および B ピクチャの 3 フレーム毎、または P ピクチャ、  
B ピクチャ、および B ピクチャの 3 フレーム毎に結合して編集単位とし、各編集  
単位（3 フレーム）の間に、対応するオーディオの編集単位を配置する。

【 0 0 4 0 】

同図には、3 フレームから成るビデオの編集単位に、4 フレーム（AAU: Audio  
Access Unit と同意）から成るオーディオの編集単位、または、5 フレームから  
成るオーディオの編集単位を対応させて配置した例が示されている。

【 0 0 4 1 】

ただし実際には、3 フレームのビデオに対応するオーディオのフレーム数は、  
通常、整数ではない。そこで、ビデオおよびオーディオの各編集単位には、再生  
時刻を表す専用のタイムスタンプ(T.S.)を付加するようにする。これにより、ビ  
デオとオーディオを同期して再生することが可能となる。

【 0 0 4 2 】

以下、図 2 に示したように記録する方法を E S 記録方式と記述する。

【 0 0 4 3 】

E S 記録方式によれば、専用のタイムスタンプが付加されたビデオの編集単位

と、対応する専用のタイムスタンプが付加されたオーディオの編集単位を隣り合わせて配置して記録するので、編集の際につなぎ合わせたタイミングがビデオとオーディオでずれてしまうような不都合の発生を抑止することができる。

【 0 0 4 4 】

図 3 は、磁気テープ 9 に PES を記録する例を示している。具体的には、上述した 3 フレームから成るビデオの編集単位および対応するオーディオの編集単位に、図 2 に示した専用のタイムスタンプを付加せず、PES パケットのシンタックスを適用して、再生出力の時刻管理情報 PTS (Presentation Time Stamp) および復号の時刻管理情報 DTS (Decoding Time Stamp) を付加して PES パケット化する。

【 0 0 4 5 】

以下、図 3 に示したように記録する方法を PES 記録方式と記述する。

【 0 0 4 6 】

PES 記録方式の E S 記録方式に対する利点は、磁気テープ 9 から読み出して装置外部に T S として出力する場合、PTS および DTS が付加されていることに起因して T S への変換が容易であることである。

【 0 0 4 7 】

ところで、PES パケットの構造は、一意的ではなく、ビデオについては、例えば、1 つの PES パケットが 1 ビデオフレームで構成される場合、または、1 つの PES パケットが複数のビデオフレームから成る GOP で構成される場合がある。オーディオについては、例えば、1 つの PES パケットが 1 オーディオフレーム (AAU) で構成される場合、または、1 つの PES パケットが複数のオーディオフレームで構成される場合がある。

【 0 0 4 8 】

そこで、編集をより容易に実行できるように、PES 記録方式における PES 構造をビデオおよびオーディオともに、1 フレームで 1 つの PES パケットを構成するように統一する。

【 0 0 4 9 】

次に、PES を磁気テープ 9 に記録する場合に適した記録フォーマットについて説明するが、その前に、T S パケットおよび PES パケットのデータ構造について

説明する。なお、当該記録フォーマットは、ESを磁気テープ9に記録する場合にも適用することができる。また、当該記録フォーマットは、マルチプログラム等のTSに対応することもできる。

#### 【0050】

図4は、TSパケットのデータ構造を示している。TSパケットは、8ビットのシンクバイト(sync\_byte)、1ビットのトランスポートエラーインジケータ(transport\_error\_indicator)、1ビットのペイロードユニットスタートインジケータ(payload\_unit\_start\_indicator)、1ビットのトランスポートプライオリティ(transport\_priority)、13ビットのパケット識別情報(Packet\_ID)、2ビットのスクランブル制御(transport\_scrambling\_control)、2ビットのアダプテーションフィールド制御(adaptation\_field\_control)、4ビットのコンティニティカウンタ(continuity\_counter)、および、以降184バイトのアダプテーションフィールド等から構成される固定長(188バイト)のパケットである。

#### 【0051】

シンクバイトは、TSパケットの先頭を表している。トランスポートエラーインジケータは、当該TSパケット中のビットエラーの有無を表している。ペイロードユニットスタートインジケータは、当該TSパケットのペイロードにPESパケットの先頭が記録されていることを表している。パケットプライオリティは、当該TSパケットの重要度を表している。パケット識別情報は、当該TSパケットの個別ストリームの属性を表している。スクランブル制御は、当該TSパケットのペイロードのスクランブルの有無および種類を表している。アダプテーションフィールド制御は、アダプテーションフィールドの有無、および、ペイロードの有無を表している。コンティニティカウンタは、同一のパケット識別情報を有する複数のTSパケットの順序を表している。

#### 【0052】

アダプテーションフィールドには、プログラム時刻基準参照値PCRの他、個別ストリームに関する付加情報が記録される。アダプテーションフィールドにはまた、記録する付加情報等が184バイトに満たない場合、スタッフィングバイトが記録される。ペイロードには、分割されたPESパケット、プログラム仕様情報P

SI(Program Specific Information)等が記録される。

【 0 0 5 3 】

図5は、PESパケットのデータ構造を示している。PESパケットは、32ビットのパケットスタートコード(Packet Start Code)、16ビットのPESパケットレングス(PES packet length)、2ビットの”10”、14ビットのフラグと制御、8ビットのPESヘッダデータレングス(PES header data length)、40ビットのPTS、40ビットのDTS、152ビットのその他の情報、および、8Nビットのスタッフィングバイトから成るPESヘッダ、並びに、データ長不定のPESペイロードから構成される可変長のパケットである。

【 0 0 5 4 】

パケットスタートコードは、24ビットの先頭開始コードと8ビットのストリームIDから成りPESパケットの先頭を表している。PESパケットレングスには、当該PESパケットのデータ長が記録される。PESパケットレングスに続く”10”は、当該パケットがPESパケットであることを表している。フラグと制御には、当該PESパケットのスクランブルの有無および種類、優先度、著作権情報等が記録される。PESヘッダデータレングスには、PESヘッダのデータ長が記録される。

【 0 0 5 5 】

次に、磁気テープ9に対する記録フォーマットについて、図6を参照して説明する。磁気テープ9の1トラックには、141個のシンクブロック（以下、SBと記述する）を記録する。各トラックの両端の9個のSBには、誤り訂正用のC2パリティが記録される。C2パリティに挟まれる123個のSBには、メインデータ（PESパケット等）が記録される。

【 0 0 5 6 】

SBは、111バイトの固定長であり、2バイトのシンク、3バイトのID、1バイトのSBヘッダ、95バイトのデータ領域、および、10バイトの誤り訂正用のC1パリティから構成される。

【 0 0 5 7 】

3バイトのIDには、トラックナンバ、SBナンバ、および、オーバーライトプロテクトコードが記録される。オーバーライトプロテクトコードは、同じSB

に情報が上書きされる度に更新される値であり、上書き時に以前のデータが消し残されてしまうことを防ぐために用いられる情報である。

#### 【 0 0 5 8 】

図 7 は、1 バイト（8 ビット）の S B ヘッダに記録される情報を示している。S B ヘッダの MSB (Most Significant Bit) 側の 3 ビット（図 7 の bit-7 乃至 bit-5）は、S B ヘッダに続く 9 5 バイトのデータ領域に記録されるデータのデータタイプを表している。LSB (Least Significant Bit) 側の 5 ビット（図 7 の bit-4 乃至 bit-0）には、データタイプ毎に異なる情報が記録される。

#### 【 0 0 5 9 】

S B ヘッダの MSB 側の 3 ビットが 0 0 0 である場合、データタイプは PES-VIDEO である。S B ヘッダの MSB 側の 3 ビットが 0 0 1 である場合、データタイプは PES-AUDIO である。データタイプが PES-VIDEO または PES-AUDIO である場合、S B ヘッダの MSB 側から 4 ビット目（図 7 の bit-4）には Full/Partial フラグが記録され、それに続く LSB 側の 4 ビット（図 7 の bit-3 乃至 bit-0）には、同一のデータタイプの S B の連続性を示すコンティニティカウント値が記録される。

#### 【 0 0 6 0 】

図 8 は、データタイプが PES-VIDEO または PES-AUDIO である S B のデータ構造を示している。S B ヘッダに続く 9 5 バイトのデータ領域の全てを PES パケットが占める場合、S B ヘッダの Full/Partial フラグには 0 が記録される。データ領域の全てを PES パケットが占めない場合、Full/Partial フラグには 1 が記録され、データ領域の MSB 側の 1 バイトには、以降に前詰めされて記録される PES パケットのデータ長が記録される。

#### 【 0 0 6 1 】

図 7 に戻り、S B ヘッダの MSB 側の 3 ビットが 0 1 0 である場合、データタイプは SEARCH-DATA である。データタイプが SEARCH-DATA である場合、S B ヘッダの MSB 側から 4 ビット目には Video/Audio フラグが記録され、次の 3 ビットにはサーチスピードが記録される。残り 1 ビットはリザーブである。データ領域には、固定サイズのサーチ用データが記録される。なお、データタイプが SEARCH-DATA である S B のトラックにおける位置は予め定められており、他のデータタイプの S



Bは、SEARCH-DATAのS Bの位置を避けて配置される。

#### 【 0 0 6 2 】

S BヘッダのMSB側の3ビットが0 1 1である場合、データタイプはAUXである。データタイプがAUXである場合、S BヘッダのMSB側から4ビット目乃至6ビット目には、AUXモードが記録される。残りの2ビットはリザーブである。データ領域には、固定サイズのAUXデータ（補助情報）が記録される。

#### 【 0 0 6 3 】

3ビットのAUXモードは、AUXデータの種類を表している。当該3ビットが0 0 0である場合、AUXモードはAUX\_Vであり、データ領域には、ビデオデータに付随するAUXデータが記録される。当該3ビットが0 0 1である場合、AUXモードはAUX\_Aであり、データ領域には、オーディオデータに付随するAUXデータが記録される。当該3ビットが0 1 0である場合、AUXモードはPSI-1であり、データ領域には、PSIのTSパケットの前半部分が記録される。当該3ビットが0 1 1である場合、AUXモードはPSI-2であり、データ領域には、PSIのTSパケットの後半部分が記録される。当該3ビットが1 0 0である場合、AUXモードはSYSTEMであり、データ領域には、システム的なAUXデータが記録される。

#### 【 0 0 6 4 】

図9は、データタイプがAUXであり、AUXモードがPSI-1またはPSI-2であるS Bのデータ構造を示している。AUXモードがPSI-1であるS Bのデータ領域の先頭の3バイトはリザーブであり、続く92バイトには、PSIのTSパケット（188バイト）の前半部分から先頭の1バイトのシンクバイト(Sync\_byte)を除いた92バイトが記録される。AUXモードがPSI-2であるS Bのデータ領域には、AUXモードがPSI-1のS Bのデータ領域に前半部分が記録されたPSIのTSパケットの後半部分の95バイトが記録される。すなわち、1つのPSIのTSパケットは、AUXモードがPSI-1のS BとPSI-2のS Bに2分割されて記録される。

#### 【 0 0 6 5 】

図7に戻り、S BヘッダのMSB側の3ビットが1 0 0である場合、データタイプはTS-1である。データタイプがTS-1である場合、S BヘッダのMSB側から4ビット目および5ビット目はリザーブである。残りの3ビットと、以降に

続くデータ領域の先頭の3バイト(24ビット)には、27ビットのタイムスタンプが記録される。

【0066】

SBヘッダのMSB側の3ビットが101である場合、データタイプはTS-2である。データタイプがTS-2である場合、SBヘッダのLSB側の5ビットには、コンティニティカウンタ値が記録される。

【0067】

図10は、データタイプがTS-1またはTS-2であるSBのデータ構造を示している。データタイプがTS-1であるSBのデータ領域の先頭の3バイトは、上述したように、SBヘッダのLSB側の3ビットと合わされて27ビットのタイムスタンプの記録に用いられる。続くデータ領域の92バイトには、TSパケット(188バイト)の前半部分から先頭の1バイトのシンクバイト(Sync\_byte)を除いた92バイトが記録される。データタイプがTS-2であるSBのデータ領域には、データタイプがTS-1のSBのデータ領域に前半部分が記録されたTSパケットの後半部分の95バイトが記録される。

【0068】

すなわち、1つのTSパケットは、データタイプがTS-1であるSBとTS-2であるSBに2分割されて記録される。データタイプがTS-2であるSBヘッダに記録されるコンティニティカウンタ値は、TS-1のSBとTS-2のSBに記録されたTSパケットの連続性を表す。

【0069】

図7に戻り、SBヘッダのMSB側の3ビットが110である場合、データタイプはNULLである。データタイプがNULLである場合、データ領域には、記録レートを満たすためだけの無効データが記録される。なお、データタイプがNULLであるSBヘッダ以降に記録されているデータバイトは無視される。

【0070】

SBヘッダのMSB側の3ビットが111である場合のデータタイプは、未定義(リザーブ)である。

【0071】

次に、本発明を適用した A V 記録再生装置が可能な 4 種類の記録処理について、図 1 1 乃至図 1 4 を参照して説明する。図 1 1 乃至図 1 4 は、各記録処理の概念を示している。なお、以下においては、A V 記録再生装置のビデオエンコード部 1、ビデオ PES 化部 2、オーディオエンコード部 3、またはオーディオ PES 化部 4 によって E S 化された E S、PES 化された PES、および当該 PES から成る T S を Native と称し、その他の E S、PES、および T S を Non-Native と称する。

#### 【 0 0 7 2 】

第 1 の記録処理は、図 1 1 に示すように、Native の E S を PES 化して、Native の PES として記録する方法である。第 2 の記録処理は、図 1 2 に示すように、Native の T S を再度 PES 化して、Native の PES として記録する方法である。

#### 【 0 0 7 3 】

第 3 の記録処理は、図 1 3 に示すように、Non-Native の T S を E S 化し、さらに PES 化して、Non-Native の PES として記録する方法である。ただし、第 3 の記録処理を適用できる条件は、当該 T S がマルチプログラムではなく、シングルプログラムであり、且つ、ビデオの E S に vbv\_delay が付加されていることである。これは、vbv\_delay が付与されていない場合（vbv\_delay に 0xFFFF が記録されている場合）、T S を PES 化するときに到着時刻情報が失われて再生時に T S を復元することができなくなるからである。

#### 【 0 0 7 4 】

第 4 の記録処理は、図 1 4 に示すように、Non-Native の T S にタイムスタンプを付加し、Non-Native の T S として記録する方法である。第 4 の記録処理は、上述した第 3 の記録処理を適用できる条件を満たしていない T S に対して適用される。

#### 【 0 0 7 5 】

以下、第 1 乃至第 4 の記録処理について具体的に説明する。

#### 【 0 0 7 6 】

第 1 の記録処理について、図 1 5 のフローチャートを参照して説明する。ステップ S 1 において、ビデオエンコード部 1 は、入力されたビデオベースバンド信号を MPEG 方式でエンコードしてビデオ E S を生成し、ビデオ PES 化部 2 に出力す

る。このとき、ビデオESのビットレートは、シーケンスヘッダに含まれるビットレートに記録する最大レートに等しいビットレートで正確にエンコードするようにする。また、ピクチャヘッダのvbv\_delayには、正確な値を記録する。

#### 【0077】

オーディオエンコード部3は、入力されたオーディオベースバンド信号をMPEG方式でエンコードしてオーディオESを生成し、オーディオPES化部4に出力する。

#### 【0078】

ステップS2において、ビデオPES化部2は、ビデオエンコード部1から入力されたビデオESの1ビデオフレーム毎に、PTSおよびDTSを含むPESヘッダを付加してPESパケットを生成し、A/V混合部5に出力する。

#### 【0079】

オーディオPES化部4は、オーディオエンコード部3から入力されたオーディオESの1オーディオフレーム(AAU)毎に、PTSおよびDTSを含むPESヘッダを付加してPESパケットを生成し、A/V混合部5に出力する。

#### 【0080】

ステップS3において、A/V混合部5は、ビデオPES化部2からのビデオPESパケットについて、Iピクチャ、Bピクチャ、およびBピクチャの3つのPESパケット、または、Pピクチャ、Bピクチャ、およびBピクチャの3つのPESパケットを結合して編集単位とする。A/V混合部5はまた、結合した当該3フレームの画像のPTS時刻のうち、最も早い値をPTS1とし、次の3フレームの画像の最も早い値をPTS2とした場合、PTS1以降であって、且つ、PTS2より前のPTSを有するオーディオのPESパケットを結合して編集単位とし、オーディオの編集単位、ビデオの編集単位の順序で交互に配置して混合PESを生成する。

#### 【0081】

ステップS4において、A/V混合部5は、データタイプがAUXであってAUXモードがAUX\_VまたはAUX\_AであるSBを生成し、それらのデータ領域に著作権情報等の補助情報を記録して、当該AUXのSBを混合PESの境界に挿入する。

#### 【0082】

ステップS5において、A/V混合部5は、データタイプがPES\_VIDEOまたはPES\_AUDIOのSBのデータ領域とするために、混合して配置したビデオのPESパケットとオーディオのPESパケットを、各PESパケットを95バイト毎に分割する。さらに、A/V混合部5は、図8を参照して上述したように、PESパケットを分割したものが95バイトであり、SBの全データ領域を占める場合には、Full/Partialフラグに0を記録したSBヘッダを生成する。PESパケットを分割したものが95バイトに満たず、SBのデータ領域（95バイト）を満たさない場合には、95バイトに満たないPESパケットを分割したものの先頭の1バイトにデータ長を記録し、また、Full/Partialフラグに1を記録したSBヘッダを生成する。

#### 【0083】

ステップS6において、A/V混合部5は、データタイプがPES\_VIDEOおよびPES\_AUDIOのSB毎にそれぞれ、SBヘッダにコンティニティカウンタ値を記録してSBヘッダを完成し、ステップS5でPESパケットを95バイト毎に分割したものに付加してSBを生成する。生成されたSBは、A/V混合部5に内蔵されるインタリーブ単位のメモリに保持される。

#### 【0084】

A/V混合部5はさらに、サーチ用データを記録したデータタイプがSEARCH\_DATAであるSB、システム用の補助情報を記録したデータタイプがAUXであり、AUXモードがSYSTEMであるSB等を生成する。生成されたSBは、A/V混合部5に内蔵されるメモリの予め決められている位置に保持される。

#### 【0085】

A/V混合部5はさらに、磁気テープ9に対する記録レートに対して、生成したSBが不足する場合、データタイプがNULLであるSBを生成する。生成されたSBは、A/V混合部5に内蔵されるメモリに保持される。

#### 【0086】

ステップS7において、A/V混合部5は、1トラック分のSBに対するC2パリティを生成した後、各SBの最後尾にC1パリティを付加し、磁気テープ9に記録する順序で記録部6に出力を開始する。

## 【 0 0 8 7 】

ステップ S 8 において、記録部 6 は、A / V 混合部 5 から順次入力される S B を、既存の民生用デジタルVCRに用いられている D V フォーマットと同様に、M 系列でランドマイズした後、2 4 / 2 5 変換によってランレングス制限とトラッキング用周波数の重畳を行い、磁気テープ 9 に記録する。

## 【 0 0 8 8 】

第 2 の記録処理について、図 1 6 のフローチャートを参照して説明する。第 2 の記録処理は、デマルチプレクサ 7 に T S とともに入力される PMT (Program Map Table) の descriptor 等に記録されている情報に基づいて、当該 T S が Native であると判定されたとき開始される。

## 【 0 0 8 9 】

ステップ S 1 1 において、デマルチプレクサ 7 は、入力された T S をビデオ T S パケットとオーディオ T S パケットに分離して、それぞれをビデオ PES 化部 2 またはオーディオ PES 化部 4 に出力する。このとき、デマルチプレクサ 7 は、T S パケットのヘッダのトランスポートエラーインジケータおよびコンティニティカウンタに基づき、エラーが発生している T S パケットや不連続の T S パケットを検出して廃棄し、エラーや不連続の発生を制御部 1 6 を介して、A / V 混合部 5 に通知する。デマルチプレクサ 7 はさらに、T S に含まれる PCR を廃棄する。

## 【 0 0 9 0 】

ビデオ PES 化部 2 は、デマルチプレクサ 7 から入力されたビデオ T S パケットからビデオ PES パケットを復元して A / V 混合部 5 に出力する。ビデオ PES 化部 2 はまた、ビデオ T S パケットから著作権情報等の補助情報を抽出して A / V 混合部 5 に出力する。なお、復元されたビデオ PES パケットは Native であるので、各 P ES パケットは 1 ビデオフレームで構成されている。

## 【 0 0 9 1 】

オーディオ PES 化部 4 は、デマルチプレクサ 7 から入力されたオーディオ T S パケットからオーディオ PES パケットを復元して A / V 混合部 5 に出力する。オーディオ PES 化部 4 はまた、オーディオ T S パケットから著作権情報等の補助情報を抽出して A / V 混合部 5 に出力する。なお、復元されたオーディオ PES パケ

ットはNativeであるので、各PESパケットは1オーディオフレーム(AAU)で構成されている。

#### 【 0 0 9 2 】

A/V混合部5は、ビデオPES化部2からのビデオPESパケットについて、Iピクチャ、Bピクチャ、およびBピクチャの3つのPESパケット、または、Pピクチャ、Bピクチャ、およびBピクチャの3つのPESパケットを結合して編集単位とする。A/V混合部5はまた、図17に示すように、結合した当該3フレームの画像のPTS時刻のうち、最も早い値をPTS1とし、次の3フレームの画像の最も早い値をPTS2とした場合、PTS1以降であって、且つ、PTS2より前のPTSを有するオーディオのPESパケットを結合して編集単位とし、オーディオの編集単位、ビデオの編集単位の順序で交互に配置して混合PESを生成する。なお、図17は、入力されたTSが第2の記録処理によってPESとして記録されるまでの遅延量を示している。

#### 【 0 0 9 3 】

ステップS12において、A/V混合部5は、データタイプがAUXであってAUXモードがAUX\_VであるSBを生成し、そのデータ領域にビデオPES化部2から入力された著作権情報等の補助情報を記録して、当該SBをビデオPESパケットに結合する。A/V混合部5はまた、データタイプがAUXであってAUXモードがAUX\_AであるSBを生成し、そのデータ領域にオーディオPES化部4から入力された著作権情報等の補助情報を記録して、当該SBをオーディオPESパケットに結合する。

#### 【 0 0 9 4 】

ステップS13において、A/V混合部5は、データタイプがPES\_VIDEOまたはPES\_AUDIOのSBのデータ領域とするために、混合して配置したビデオのPESパケットとオーディオのPESパケットを、各PESパケットを95バイト毎に分割する。さらに、A/V混合部5は、図8を参照して上述したように、PESパケットを分割したものが95バイトであり、SBの全データ領域を占める場合には、Full/Partialフラグに0を記録したSBヘッダを生成する。PESパケットを分割したものが95バイトに満たず、SBのデータ領域(95バイト)を満たさない場合

には、95バイトに満たないPESパケットを分割したものの先頭の1バイトにデータ長を記録し、また、Full/Partialフラグに1を記録したSBヘッダを生成する。

#### 【0095】

ステップS14において、A/V混合部5は、データタイプがPES\_VIDEOおよびPES\_AUDIOのSB毎にそれぞれ、SBヘッダにコンティニティカウンタ値を記録してSBヘッダを完成し、ステップS13でPESパケットを95バイト毎に分割したものに付加してSBを生成する。生成されたSBは、A/V混合部5に内蔵されるインタリーブ単位のメモリに保持される。

#### 【0096】

A/V混合部5はさらに、サーチ用データを記録したデータタイプがSEARCH\_DATAであるSB、システム用の補助情報を記録したデータタイプがAUXであり、AUXモードがSYSTEMであるSB等を生成する。生成されたSBは、A/V混合部5に内蔵されるメモリの予め決められている位置に保持される。

#### 【0097】

A/V混合部5はさらに、磁気テープ9に対する記録レートに対して、生成したSBが不足する場合、データタイプがNULLであるSBを生成する。生成されたSBは、A/V混合部5に内蔵されるメモリに保持される。

#### 【0098】

なお、制御部16を介してデマルチプレクサ7からTSパケットのエラーや不連続を通知されている場合、ステップS13、S14において、A/V混合部5は、エラー直前までの半端なデータが残っているならば、PartialでSBに記録し、かつ、エラー以降のデータから新しいSBに記録する。さらに、当該新しいSBのヘッダのコンティニティカウンタには、再生時にエラーの位置を識別できるように、意図的に不連続な値を記録するようにする。

#### 【0099】

ステップS15において、A/V混合部5は、1トラック分のSBに対するC2パリティを生成した後、各SBの最後尾にC1パリティを付加し、磁気テープ9に記録する順序で記録部6に出力を開始する。



## 【 0 1 0 0 】

ステップ S 1 6 において、記録部 6 は、A / V 混合部 5 から順次入力される S B を、既存の民生用デジタル VCR に用いられている D V フォーマットと同様に、M 系列でランダムイズした後、2 4 / 2 5 変換によってランレングス制限とトラッキング用周波数の重畳を行い、磁気テープ 9 に記録する。

## 【 0 1 0 1 】

第 3 の記録処理について、図 1 8 のフローチャートを参照して説明する。第 3 の記録処理は、デマルチプレクサ 7 に T S とともに入力される PMT の descriptor 等に記録されている情報に基づいて、当該 T S が Non-Native であり、且つ、第 3 の記録処理を適用できる条件を満たす（シングルプログラムであり、且つ、ビデオの E S に vbv\_\_delay が付加されている）と判定されたとき開始される。

## 【 0 1 0 2 】

ステップ S 2 1 において、デマルチプレクサ 7 は、入力された T S をビデオ T S パケットとオーディオ T S パケットに分離して、それぞれをビデオ PES 化部 2 またはオーディオ PES 化部 4 に出力する。このとき、デマルチプレクサ 7 は、T S パケットのヘッダのトランスポートエラーインジケータおよびコンティニティカウンタに基づき、エラーが発生している T S パケットや不連続の T S パケットを検出して廃棄し、エラーや不連続の発生を制御部 1 6 を介して、A / V 混合部 5 に通知する。デマルチプレクサ 7 はさらに、T S から PSI の T S パケットを検出して A / V 混合部 5 に供給する。デマルチプレクサ 7 はさらに、T S に含まれる PCR を廃棄する。

## 【 0 1 0 3 】

ビデオ PES 化部 2 は、デマルチプレクサ 7 から入力されたビデオ T S パケットからビデオ PES パケットを復元して、当該ビデオ PES パケットが 1 ビデオフレームで構成されているか否かを判定し、1 ビデオフレームで構成されていないと判定した場合、E S 化した後、PTS および DTS を補間して、1 フレームで構成される Native と同様の PES パケットに変換し、A / V 混合部 5 に出力する。ビデオ PES 化部 2 はまた、ビデオ T S パケットから著作権情報等の補助情報を抽出して A / V 混合部 5 に出力する。

## 【 0 1 0 4 】

オーディオPES化部4は、デマルチプレクサ7から入力されたオーディオTSパケットからオーディオPESパケットを復元して、当該オーディオPESパケットが1オーディオフレーム(AAU)で構成されているか否かを判定し、1オーディオフレームで構成されていないと判定した場合、ES化した後、PTSを補間して、1フレームで構成されるNativeと同様のPESパケットに変換し、A/V混合部5に出力する。オーディオPES化部4はまた、オーディオTSパケットから著作権情報等の補助情報を抽出してA/V混合部5に出力する。

## 【 0 1 0 5 】

ステップS22において、A/V混合部5は、ビデオPES化部2からのビデオPESパケットについて、Iピクチャ、Bピクチャ、およびBピクチャの3つのPESパケット、または、Pピクチャ、Bピクチャ、およびBピクチャの3つのPESパケットを結合して編集単位とする。A/V混合部5はまた、結合した当該3フレームの画像のPTS時刻のうち、最も早い値をPTS1とし、次の3フレームの画像の最も早い値をPTS2とした場合、PTS1以降であって、且つ、PTS2より前のPTSを有するオーディオのPESパケットを結合して編集単位とし、オーディオの編集単位、ビデオの編集単位の順序で交互に配置して混合PESを生成する。

## 【 0 1 0 6 】

ステップS23において、A/V混合部5は、データタイプがAUXであってAUXモードがAUX\_VであるSBを生成し、そのデータ領域にビデオPES化部2から入力された著作権情報等の補助情報を記録して、当該SBをビデオPESパケットに結合する。A/V混合部5はまた、データタイプがAUXであってAUXモードがAUX\_AであるSBを生成し、そのデータ領域にオーディオPES化部4から入力された著作権情報等の補助情報を記録して、当該SBをオーディオPESパケットに結合する。A/V混合部5はさらに、データタイプがAUXであって、AUXモードがPSI-1であるSBとAUXモードがPSI-2であるSBを生成し、PSI-1のSBのデータ領域にデマルチプレクサ7からのPSIのTSパケットの前半部分を記録し、PSI-2のSBのデータ領域にPSIのTSパケットの後半部分を記録する。

## 【 0 1 0 7 】

ステップ S 2 4 において、A/V 混合部 5 は、データタイプが PES\_VIDEO または PES\_AUDIO の S B のデータ領域とするために、混合して配置したビデオの PES パケットとオーディオの PES パケットを、各 PES パケットを 9 5 バイト毎に分割する。さらに、A/V 混合部 5 は、図 8 を参照して上述したように、PES パケットを分割したものが 9 5 バイトであり、S B の全データ領域を占める場合には、Full/Partial フラグに 0 を記録した S B ヘッダを生成する。PES パケットを分割したものが 9 5 バイトに満たず、S B のデータ領域 (9 5 バイト) を満たさない場合には、9 5 バイトに満たない PES パケットを分割したものの先頭の 1 バイトにデータ長を記録し、また、Full/Partial フラグに 1 を記録した S B ヘッダを生成する。

## 【 0 1 0 8 】

ステップ S 2 5 において、A/V 混合部 5 は、データタイプが PES\_VIDEO である S B およびデータタイプが PES\_AUDIO である S B の S B ヘッダにコンティニティカウンタ値を記録して S B ヘッダを完成し、ステップ S 5 で PES パケットを 9 5 バイト毎に分割したものに付加して S B を生成する。生成された S B は、A/V 混合部 5 に内蔵されるインタリーブ単位のメモリに保持される。

## 【 0 1 0 9 】

A/V 混合部 5 はさらに、サーチ用データを記録したデータタイプが SEARCH\_DATA である S B、システム用の補助情報を記録したデータタイプが AUX であり、AUX モードが SYSTEM である S B 等を生成する。生成された S B は、A/V 混合部 5 に内蔵されるメモリの予め決められている位置に保持される。

## 【 0 1 1 0 】

A/V 混合部 5 はさらに、磁気テープ 9 に対する記録レートに対して、生成した S B が不足する場合、データタイプが NULL である S B を生成する。生成された S B は、A/V 混合部 5 に内蔵されるメモリに保持される。

## 【 0 1 1 1 】

なお、制御部 1 6 を介してデマルチプレクサ 7 から T S パケットのエラーや不連続を通知されている場合、ステップ S 2 4、S 2 5 において、A/V 混合部 5 は、エラー直前までの半端なデータが残っているならば、Partial フラグを立て

てSBに記録し、かつ、エラー以降のデータから新しいSBに記録する。さらに、当該新しいSBのヘッダのコンティニティカウンタには、再生時にエラーの位置を識別できるように、意図的に不連続な値を記録するようにする。

#### 【0112】

ステップS26において、A/V混合部5は、1トラック分のSBに対するC2パリティを生成した後、各SBの最後尾にC1パリティを付加し、磁気テープ9に記録する順序で記録部6に出力を開始する。

#### 【0113】

ステップS27において、記録部6は、A/V混合部5から順次入力されるSBを、既存の民生用デジタルVCRに用いられているDVフォーマットと同様に、M系列でランダムイズした後、24/25変換によってランレングス制限とトラッキング用周波数の重畳を行い、磁気テープ9に記録する。

#### 【0114】

第4の記録処理について、図19のフローチャートを参照して説明する。第4の記録処理は、デマルチプレクサ7にTSとともに入力されるPMTのdescriptor等に記録されている情報に基づいて、当該TSがNon-Nativeであり、且つ、第3の記録処理を適用できる条件を満たさない（シングルプログラムではない、または、ビデオのESにvbv\_delayが付加されていない）と判定されたとき開始される。

#### 【0115】

ステップS31において、デマルチプレクサ7は、入力されたNon-NativeのTSを各TSパケットに分離して、A/V混合部5に出力する。A/V混合部5は、入力されたTSパケットから先頭のシンクバイトを除去した後、前半部分の92バイトと後半部分の95バイトに2分割し、前半部分の92バイトをデータ領域に記録したデータタイプがTS-1であるSBと、後半部分の95バイトをデータ領域に記録したデータタイプがTS-2であるSBを生成する。

#### 【0116】

ステップS32において、A/V混合部5は、ステップS31で生成したデータタイプがTS-1であるSBのヘッダのLSB側の3ビットとデータ領域の先頭の3

バイトからなる27ビットに、到着時刻を示すタイムスタンプを付加する。

【0117】

ステップS33において、A/V混合部5は、ステップS31で生成したデータタイプがTS-2であるSBのヘッダのLSB側の5ビットにTSパケットの連続性を示すコンティニティカウント値を記録する。生成されたSBは、A/V混合部5に内蔵されるメモリに保持される。なお、対応するTS-1のSBとTS-2のSBは、できる限り連続して配置する。またTSパケットにエラーや不連続が発生していても、そのままSBに記録する。

【0118】

A/V混合部5はさらに、サーチ用データを記録したデータタイプがSEARCH\_DATAであるSB、システム用の補助情報を記録したデータタイプがAUXであり、AUXモードがSYSTEMであるSB等生成する。生成されたSBは、A/V混合部5に内蔵されるメモリの予め決められている位置に保持される。

【0119】

A/V混合部5はさらに、磁気テープ9に対する記録レートに対して、生成したSBが不足する場合、データタイプがNULLであるSBを生成する。生成されたSBは、A/V混合部5に内蔵されるメモリに保持される。

【0120】

ステップS34において、A/V混合部5は、磁気テープ9に記録する順序でSBを、内蔵するメモリから記録部6に出力する。記録部6は、A/V混合部5から順次入力されるSBを、既存の民生用デジタルVCRに用いられているDVフォーマットと同様に、M系列でランドマイズした後、24/25変換によってランレングス制限とトラッキング用周波数の重畳を行い、磁気テープ9に記録する。

【0121】

次に、本発明を適用したAV記録再生装置の再生処理について説明する。このAV記録再生装置は、上述した4種類の記録処理によって磁気テープ9に記録したPESまたはTSを読み出してデコードし、得られるビデオ信号およびオーディオ信号を出力する通常の再生処理の他、磁気テープ9に記録したPESを読み出し

、TS化して出力するTS出力処理が可能である。

【0122】

AV記録再生装置のTS出力処理について、図20のフローチャートおよび図22を参照して説明する。このTS出力処理は、磁気テープ9から再生部10によって順次読み出されたSBがPESパケットに再生されて（パリティデータに基づくエラー訂正等を含む）TS化部14に供給され始め、且つ、IピクチャのPESパケットが検出されたとき開始される。なお、読み出されたPESがTSとして出力されるまでの遅延量を図21に示す。

【0123】

ステップS41（図22の①に相当する）において、TS出力部14は、IピクチャのPESヘッダからDTSを読み出し、ピクチャヘッダからvbv\_delayを読み出してDTS-(vbv\_delay)を演算し、さらにDTS-(vbv\_delay)から所定の時間を減算した時刻を初期値をしてSTC(System Time Clock)を初期化し、STCカウンタの自走を開始させる。

【0124】

ステップS42（図22の②に相当する）において、TS出力部14は、PATおよびPMTのPSIパケットを生成して所定の間隔で出力する。これにより、当該TSの受信側においては、ビデオおよびオーディオのTSパケットを受信する以前にPATおよびPMTを受信して認識することができるので、先頭GOPの再生が欠けてしまうような不具合の発生を抑止することができる。

【0125】

ステップS43（図22の③に相当する）において、TS出力部14は、STCの値を記録したPCRパケットを任意の間隔で出力する。

【0126】

ステップS44（図22の④に相当する）において、TS出力部14は、ビデオについて、先頭のIピクチャのDTSからvbv\_delayを減算した時刻（DTS-(vbv\_delay)）とSTCが一致したタイミングで、ビデオのPESパケットをTS化して出力を開始する。以降のピクチャについてもDTSからvbv\_delayを減算した時刻がDTSと一致したタイミングで、PESパケットをTS化して出力する。なお、Bピクチャ

にはDTSが記録されていないので、代わりにPTSを用いて同様に処理する。

#### 【 0 1 2 7 】

T S 出力部 1 4 はまた（図 2 2 の⑤に相当する処理として）、オーディオについて、先頭のフレーム(AAU)のPTSからStart Up Delayを減算した時刻（PTS-(Start Up Delay)）とSTCが一致したタイミングで、オーディオのPESパッケージをT S 化して出力を開始する。なお、オーディオの出力レートは、ヘッダのビットレートインデックス(Bitrate\_index)に記録する値に正確に一致させるようにする。

#### 【 0 1 2 8 】

なお、A V 記録再生装置はさらに、磁気テープ 9 に記録したT S をT S の状態で出力することが可能である。

#### 【 0 1 2 9 】

次に、T S 化部 1 4 のT S 出力処理における留意事項として、ビデオのT S パッケージの出力間隔、AUXデータ（補助情報）の扱い、磁気テープ 9 に記録されているNon-NativeのT S を出力する処理、PES記録のエラー処理、および、T S 記録のエラー処理について列記する。

#### 【 0 1 3 0 】

始めに、ビデオのT S パッケージの出力間隔について説明する。磁気テープ 9 から読み出して再生したPESのピクチャヘッダに0xFFFF以外のvbv\_delayが記録されており、且つ、シーケンスヘッダのビットレート(bit\_rate)の値と出力レートが正確に一致する場合、すなわち、当該PESがNativeである場合、当該ビットレートよりも少し高めのレートでT S 化し、各ピクチャのデータがなくなったら、次のピクチャのデータが入力されるまで待機すればよい。

#### 【 0 1 3 1 】

また、磁気テープ 9 から読み出して再生したPESのピクチャヘッダにvbv\_delayが記録されていない（0xFFFFが記録されている）、または、シーケンスヘッダのビットレート(bit\_rate)の値と出力レートが正確に一致しない場合、すなわち、当該PESがNon-Nativeである場合、ピクチャ毎に次のピクチャの（DTS-(vbv\_delay)）までの時間を、当該ピクチャのビット数で除算し、除算値の間隔で出力すればよい。

## 【 0 1 3 2 】

次に、AUXデータ（補助情報）の扱いについて説明する。磁気テープ9から読み出して再生したPESがNativeである場合、AUXデータは、上述した第1または第2の記録処理によって、データタイプがAUX\_VまたはAUX\_AのS Bに記録されているので、T S出力処理においては、AUX\_VおよびAUX\_Aに記録されているAUXデータをそのままT S パケットに載せて出力する。なお、AUX\_VはビデオのPESと結合され、AUX\_AはオーディオのPESと結合されているので、ビデオまたはオーディオのPESとタイミングを合わせてAUXデータをT S 化して出力する。

## 【 0 1 3 3 】

PMTはNative専用のものを生成する。PMTには、ビデオ、オーディオ、AUX、およびPCRの各PIDを記録する。PMTにはまた、AUXデータのうちの著作権情報等を記録し、汎用の機器においても著作権情報等を解釈できるようにする。PMTにはさらに、Nativeであることを表すdescriptorを記録する。

## 【 0 1 3 4 】

磁気テープ9から読み出して再生したPESがNon-Nativeである場合、AUXデータであるPAT、PMT、およびSIT等は、データタイプがAUXであってAUXモードがPSI-1またはPSI-2であるS Bに記録されているので、そのままT S パケットに戻して出力すればよい。なおT S パケットに戻すとき、ビデオ、オーディオ、およびPCRのPIDとして、PMTに記録されている値をそのまま使用するようにすれば、PMTおよびCRC(Cyclic Redundancy Check)を書き換える処理を省略できる。

## 【 0 1 3 5 】

次に、磁気テープ9に記録されているNon-NativeのT S を出力する処理について説明する。上述した第4の記録処理によって磁気テープ9に記録されているT S には、タイムスタンプが記録されているので、再生時のSTCを基準として、当該タイムスタンプが一致したとき出力する。なお、磁気テープ9から再生されたT S ヘッダには、第4の記録処理によりシンクバイトが存在しないので、これを付加して出力する。

## 【 0 1 3 6 】

次に、PESで記録されたデータに対するS B ヘッダのコンティニティカウンタ



に基づくエラー処理について、図 2 3 を参照して説明する。上述した第 1 乃至第 3 の記録処理により、S B のデータタイプは S B ヘッダに記録される。したがって、S B にエラーが発生して訂正不能である場合、当該 S B のデータタイプが不明となる。

#### 【 0 1 3 7 】

そこで、エラーが発生していない S B の S B ヘッダに記録されているコンティニティカウンタ値の連続性に基づいて、エラーが発生して訂正不能である S B のデータタイプを判別する。

#### 【 0 1 3 8 】

具体的には、データタイプが PES-VIDEO の S B のコンティニティカウンタ値を監視して、訂正不能なエラーが発生した S B の前後の S B のコンティニティカウンタ値の不連続を検知した場合、訂正不能なエラーが発生した S B のデータタイプは PES-VIDEO であると判別する。同様に、データタイプが PES-AUDIO の S B のコンティニティカウンタ値を監視して、訂正不能なエラーが発生した S B の前後の S B のコンティニティカウンタ値の不連続を検知した場合、訂正不能なエラーが発生した S B のデータタイプは PES-AUDIO であると判別する。

#### 【 0 1 3 9 】

このような判別により、PES が記録されている S B にエラーが発生したのか否かを識別することができるので、再生するビデオおよびオーディオに対してエラーの発生が与える影響を少なくすることができる。

#### 【 0 1 4 0 】

また、PES-VIDEO の S B と PES-AUDIO の S B との境界でエラーが発生した場合であっても、前の結合単位の最後のコンティニティカウンタ値との連続性を調べることにより、エラーを検出することができる。

#### 【 0 1 4 1 】

なお、コンティニティカウンタ値が連続しているときには T S を連続して出力し、コンティニティカウンタ値が不連続であり、訂正不能なエラーと判別したときにはエラーコードを挿入する。エラーコードを挿入する方法は、E S レイヤではシーケンスエラーコード (Sequence Error Code) の 0x000001B4 を挿入すればよ

い。また、TSレイヤではトランスポートエラーインジケータ(transport\_error\_indicator)に1にセットした packets を出力すればよい。

【0142】

ところで、コンティニティカウンタ値は0乃至15を巡回する4ビットの値であるので、データタイプが同一であるSBが16の倍数個連続して欠落した場合、それを検知することができない。そこで、訂正不能なエラーが発生したSBが16個以上連続した場合、それらのSBのデータタイプに拘わらず、エラーコードを挿入するようにする。

【0143】

また、SBに訂正不能なエラーが発生していないときにも、このエラー処理を実行するようにすれば、記録時に意図的に記録した不連続なコンティニティカウンタ値を、再生時にエラーとして扱うことができる。

【0144】

次に、TSで記録されたデータに対するSBヘッダのコンティニティカウンタに基づくエラー処理について、図24を参照して説明する。上述した第4の記録処理により、SBのデータタイプはSBヘッダに記録される。したがって、SBにエラーが発生して訂正不能である場合、当該SBのデータタイプが不明となる。

【0145】

そこで、エラーが発生していないSBのSBヘッダに記録されているコンティニティカウンタ値の連続性に基づいて、エラーが発生して訂正不能であるSBのデータタイプを判別する。

【0146】

具体的には、訂正不能なSBを挟む正常なSBのデータタイプを監視し、データタイプがTS-1からTS-2に続いた場合、当該TS-2のSBヘッダに記録されてるコンティニティカウンタ値の、1つ前のTS-2のSBヘッダに記録されてるコンティニティカウンタ値との連続性を判定する。連続していると判定した場合、当該TS-1のSBと当該TS-2のSBはペアであるので、1つのTS packets に復元して出力する。反対に、連続していないと判定した場合、当該TS-1のSBと当該TS-2の

S Bはペアではなく、両者ともペアが欠落したS Bであるので両者を捨てる。

【0147】

ここでT Sが捨てられたことは、前後する出力されたT SのT Sヘッダに記録されるコンティニティカウンタ値に基づいて、受信側で検出されるので、再生するビデオおよびオーディオに対してエラーの発生が与える影響を少なくすることができる。

【0148】

データタイプがTS-2からTS-1に続いた場合、エラー処理を実行せずにそのまま出力する。すなわち、訂正不能なS BのデータタイプがTS-1またはTS-2であったとしても、そのことは、再生側においてT Sヘッダのコンティニティカウンタ値の不連続に基づいて識別される。

【0149】

データタイプがTS-1からTS-1に続いた場合、先に読み出されたTS-1のS Bを捨てる。先に読み出されたTS-1のS Bを捨てたことは、再生側において、T Sヘッダのコンティニティカウンタ値の不連続に基づいて識別される。

【0150】

データタイプがTS-2からTS-2に続いた場合、後に読み出されたTS-2のS Bを捨てる。後に読み出されたTS-2のS Bを捨てたことは、再生側において、T Sヘッダのコンティニティカウンタ値の不連続に基づいて識別される。

【0151】

以上のことが留意されてT S出力処理は実行される。

次に、本発明を適用したA V記録再生装置に期待できる効果を列記する。

【0152】

記録時においては、E Sで記録した場合、記録レートのオーバーヘッドを最も少なくすることができる。PESで記録した場合、T Sに容易に変換できるように記録できる。E SまたはPESで記録した場合、ジョグ再生時の処理が少ない。E SまたはPESで記録した場合、T SヘッダやT S到着時刻を示すタイムスタンプを記録しないので、オーバーヘッドが少なくて済む。したがって、記録容量を節約できる。または、記録時間を長くすることができる。PCRを記録しないようにした

ので、オーバーヘッドが少なくて済む。従って、記録容量を節約できる。または、記録時間を長くすることができる。

#### 【0153】

また、1ビデオフレームで1つのPESパケットを構成するようにしたので、全てのフレームにPTSが付与される。これにより、TS化するときのタイミングが復元し易くなる。また、ジョグ再生が実現し易くなる。1ビデオフレームで1つのPESパケットを構成するようにしたので、全てのフレームにPTSが付与される。これにより、TS化するときのタイミングが復元し易くなる。また、編集時においてオーディオが分割し易くなる。Native以外であっても編集対象とすることができる。従来、PIDによって識別していたデータ種類（データタイプ）を、PIDよりも少ないビット数の識別コードで表すようにしたので、オーバーヘッドが少なくて済む。

#### 【0154】

さらに、SBのデータ領域の全体が有効なデータで占められる場合、データ長を示すLengthのバイトを記録しないので、オーバーヘッドが少なくて済む。PSI情報のセクションが複数のTSパケットに分割されるとき、TSパケットヘッダのペイロードユニットスタートインジケータによって先頭が識別されるので、PSIはTSヘッダ毎にデータタイプがAUXである2つのSBに記録することでこれが保存される。

#### 【0155】

TS出力時には、TSの出力を(DTS-(vbv\_delay))から開始するようにしたので、到着時刻が記録されていなくてもタイミングを復元できる。記録されているbit\_rateよりも少し高めの出力レートでTSを出力するので、フレーム境界でぶつかることがない。等間隔でTSを出力することにより、bit\_rateが実際のレートよりも相当高く記録されていても、平均的なレートで出力することができる。PCRを先行させるようにしたので、再生側において、STCにPCRをロードした後、最初のフレームを受けることができる、したがって、再生データの先頭が欠けることなく表示させることができる。PATおよびPMTを先行させるようにしたので、再生側においては、PCRパケットを取りこぼすことなく受け取ることがで

きる。エラーの箇所を識別できるようにしたので、エラーが画質や音質に与える影響を減少させることができる。記録時に検出されたエラーをビットを増やすことなく、再生側に伝達することができる。

## 【 0 1 5 6 】

なお、本発明は、磁気テープ以外の情報記録媒体に、A V 信号を記録する場合にも適用することが可能である。

## 【 0 1 5 7 】

ところで、上述した一連の処理は、ハードウェアにより実行させることもできるが、ソフトウェアにより実行させることもできる。一連の処理をソフトウェアにより実行させる場合には、そのソフトウェアを構成するプログラムが、専用のハードウェアに組み込まれているコンピュータ、または、各種のプログラムをインストールすることで、各種の機能を実行することが可能な、例えば汎用のパーソナルコンピュータなどに、記録媒体からインストールされる。

## 【 0 1 5 8 】

この記録媒体は、図 1 に示すように、コンピュータとは別に、ユーザにプログラムを提供するために配布される、プログラムが記録されている磁気ディスク 1 8 (フロッピーディスクを含む)、光ディスク 1 9 (CD-ROM (Compact Disc-Read Only Memory)、DVD (Digital Versatile Disc) を含む)、光磁気ディスク 2 0 (MD (Mini Disc) を含む)、もしくは半導体メモリ 2 1 などよりなるパッケージメディアにより構成されるだけでなく、コンピュータに予め組み込まれた状態でユーザに提供される、プログラムが記録されている ROM やハードディスクなどで構成される。

## 【 0 1 5 9 】

なお、本明細書において、記録媒体に記録されるプログラムを記述するステップは、記載された順序に従って時系列的に行われる処理はもちろん、必ずしも時系列的に処理されなくとも、並列的あるいは個別に実行される処理をも含むものである。

## 【 0 1 6 0 】

また、本明細書において、システムとは、複数の装置により構成される装置全

体を表すものである。

【 0 1 6 1 】

【発明の効果】

以上のように、本発明の第 1 の記録装置および方法、並びに記録媒体のプログラムによれば、ビデオ PES パケットを所定の数毎に結合してビデオ PES パケット結合を生成し、ビデオ PES パケット結合に対応するオーディオ PES パケットを結合してオーディオ PES パケット結合を生成し、ビデオ PES パケット結合とオーディオ PES パケット結合を交互に配置した後、所定の記録フォーマットに変換してシンクブロックを生成し、シンクブロックを情報記録媒体に記録するようにしたので、編集したときに不都合が生じないように A V 信号を記録することが可能となる。

【 0 1 6 2 】

また、本発明の第 2 の記録装置および方法、並びに記録媒体のプログラムによれば、ビデオ編集単位およびオーディオ編集単位に再生タイミングを示すタイムスタンプを付加し、タイムスタンプを付加したビデオ編集単位およびオーディオ編集単位を交互に配置した後、所定の記録フォーマットに変換してシンクブロックを生成し、シンクブロックを情報記録媒体に記録するようにしたので、編集したときに不都合が生じないように A V 信号を記録することが可能となる。

【図面の簡単な説明】

【図 1】

本発明を適用した A V 記録再生装置の構成例を示すブロック図である。

【図 2】

E S 記録方式を示す図である。

【図 3】

PES 記録方式を示す図である。

【図 4】

T S パケットのデータ構造を示す図である。

【図 5】

PES パケットのデータ構造を示す図である。

【図 6】

1トラック内のSBを示す図である。

【図7】

SBヘッダを示す図である。

【図8】

データタイプがPES-VIDEOまたはPES-AUDIOであるSBのデータ構造を示す図である。

【図9】

データタイプがAUXであるSBのデータ構造を示す図である。

【図10】

データタイプがTS-1またはTS-2であるSBのデータ構造を示す図である。

【図11】

第1の記録処理の概念を示す図である。

【図12】

第2の記録処理の概念を示す図である。

【図13】

第3の記録処理の概念を示す図である。

【図14】

第4の記録処理の概念を示す図である。

【図15】

第1の記録処理を説明するフローチャートである。

【図16】

第2の記録処理を説明するフローチャートである。

【図17】

第2の記録処理における遅延量を示す図である。

【図18】

第3の記録処理を説明するフローチャートである。

【図19】

第4の記録処理を説明するフローチャートである。

【図20】

T S 出力処理を説明するフローチャートである。

【図 2 1】

T S 出力処理における遅延量を示す図である。

【図 2 2】

T S 出力処理を説明するための図である。

【図 2 3】

PES記録時におけるエラー処理を説明するための図である。

【図 2 4】

T S 記録時におけるエラー処理を説明するための図である。

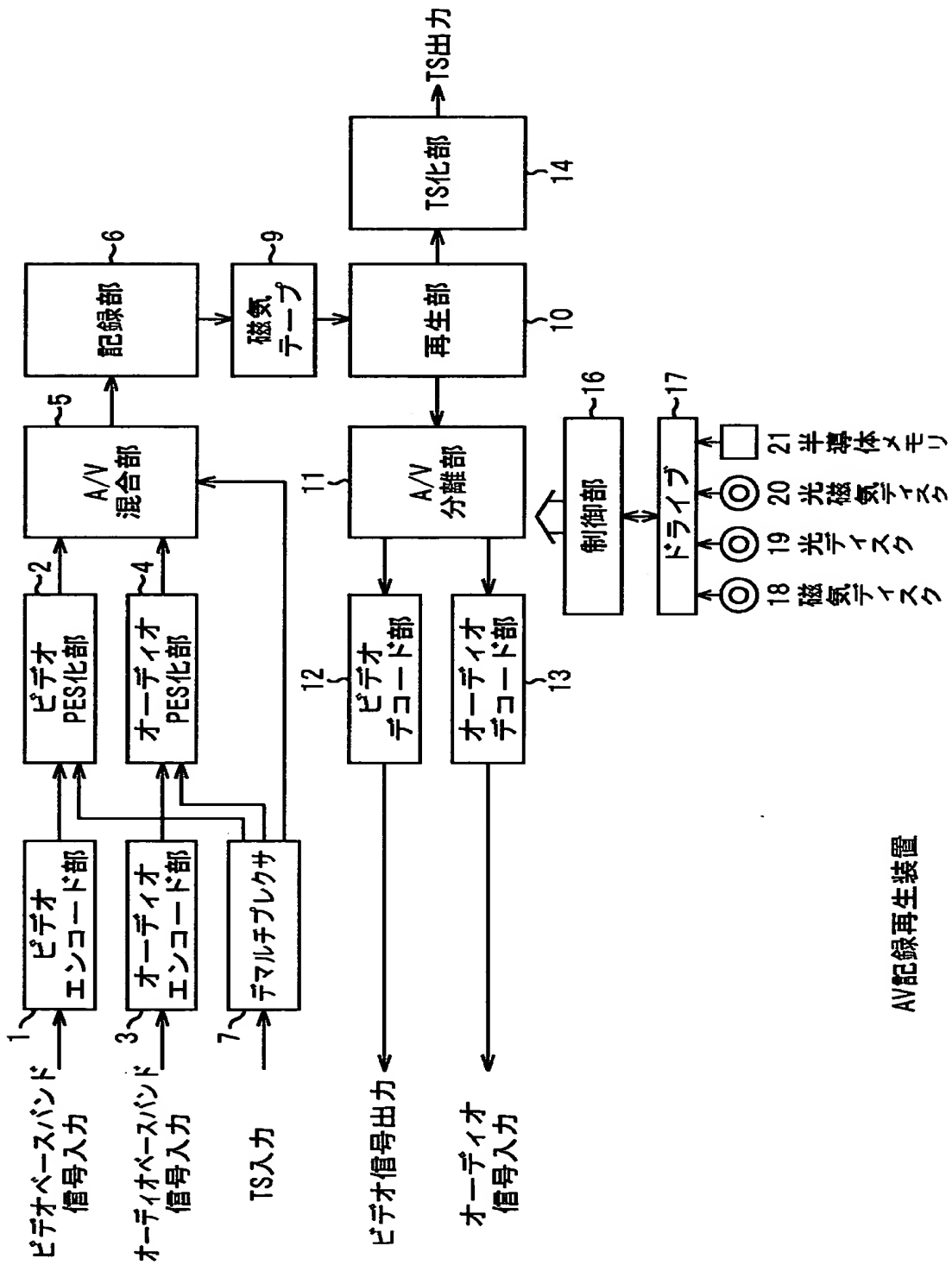
【符号の説明】

1 ビデオエンコード部, 2 ビデオPES化部, 3 オーディオエンコード部, 4 オーディオPES化部, 5 A/V混合部, 6 記録部, 7 デマルチプレクサ, 9 磁気テープ, 10 再生部, 11 A/V分離部, 12 ビデオデコード部, 13 オーディオデコード部, 14 T S 化部, 16 制御部, 17 ドライブ, 18 磁気ディスク, 19 光ディスク, 20 光磁気ディスク, 21 半導体メモリ



【書類名】 図面

【図 1】



AV記録再生装置

【図 2】

T.S.	Audio 4frame	T.S.	Video 3frame (I/B/B)	T.S.	Audio 4frame	T.S.	Video 3frame (P/B/B)	T.S.	Audio 5frame	T.S.	Video 3frame (P/B/B)
------	-----------------	------	-------------------------	------	-----------------	------	-------------------------	------	-----------------	------	-------------------------

T.S. : Time Stamp

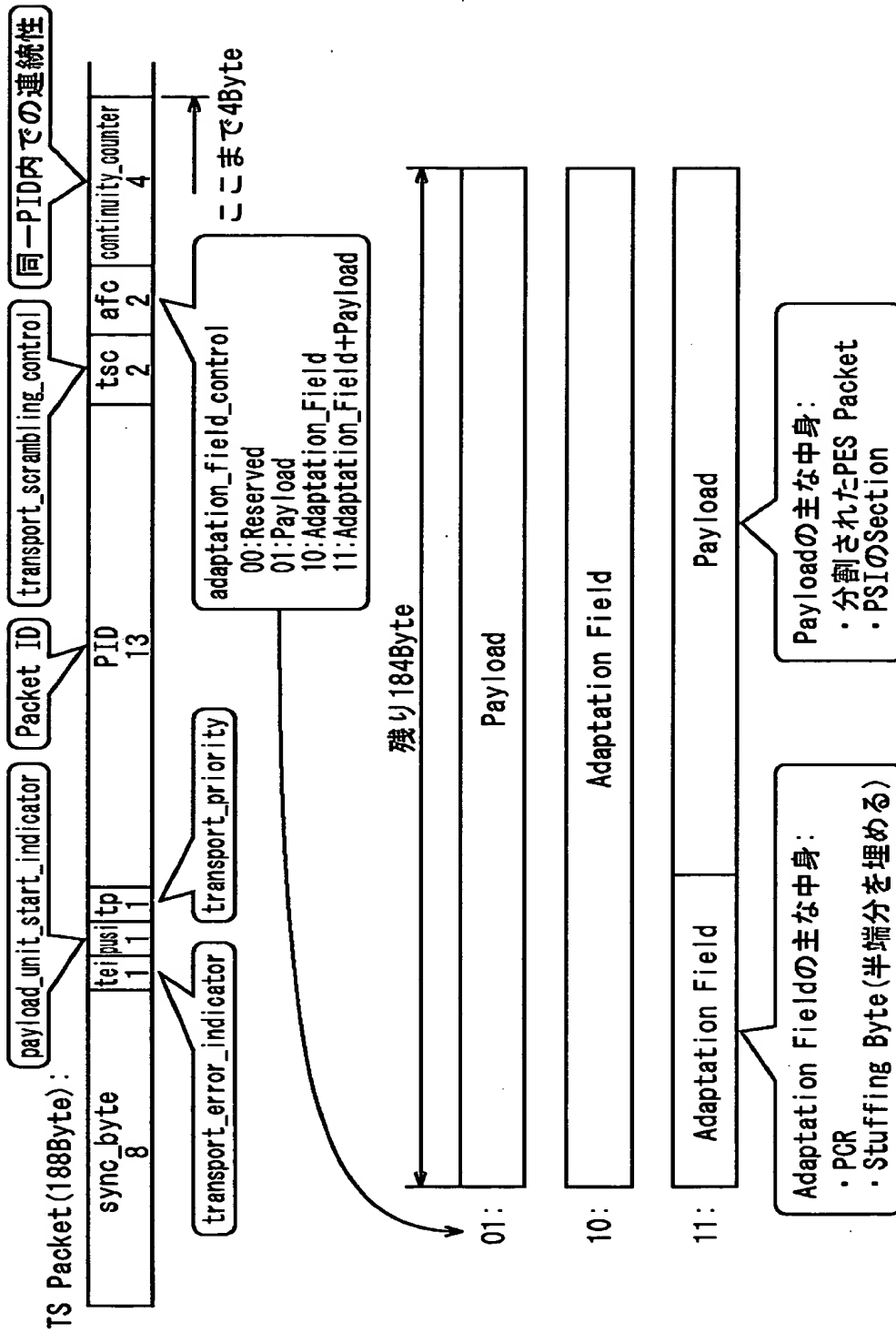
ES記録方式

【図 3】

Audio PES 4frame	Video PES 3frame (I/B/B)	Audio PES 4frame	Video PES 3frame (P/B/B)	Audio PES 5frame	Video PES 3frame (P/B/B)
---------------------	-----------------------------	---------------------	-----------------------------	---------------------	-----------------------------

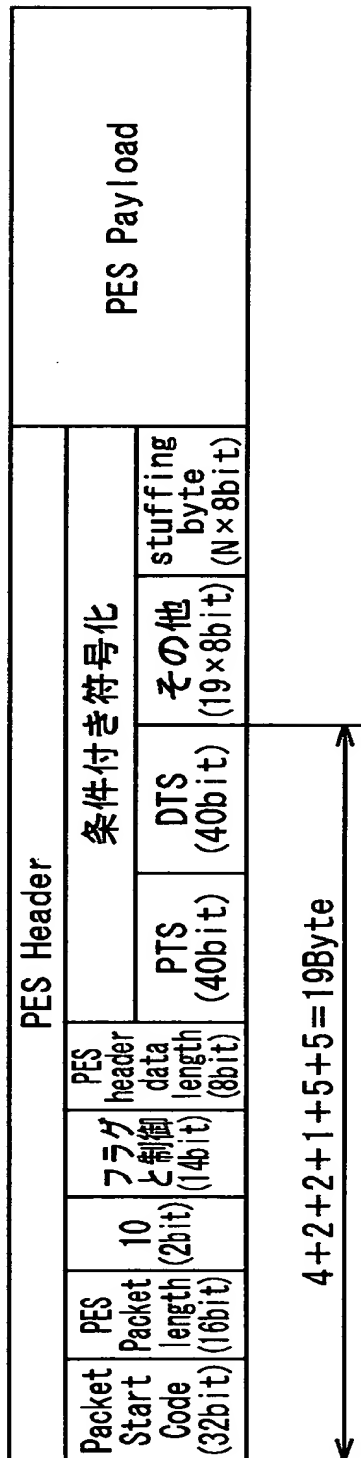
PES記録方式

【図4】

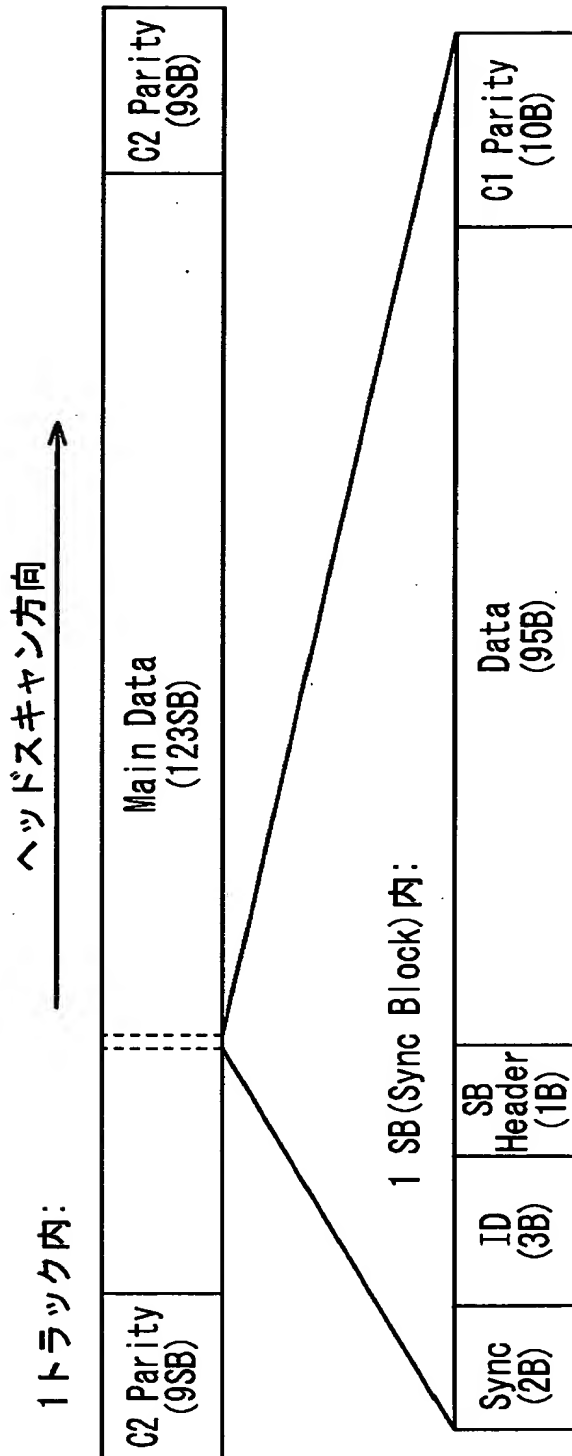


【図5】

PES Packet (可変長):



【図 6】



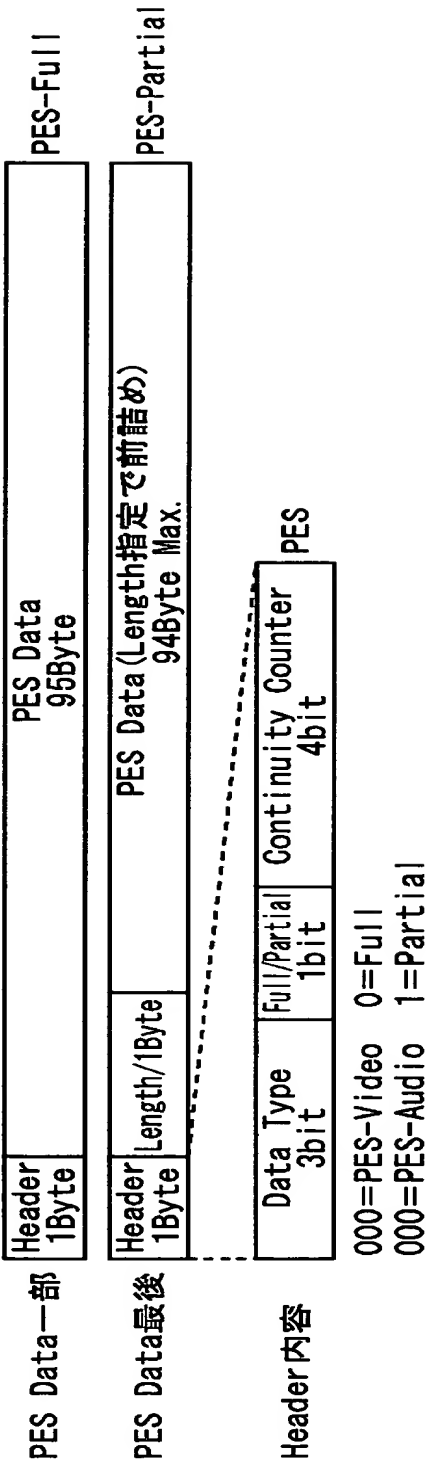
【図 7】

bit-7	bit-6	bit-5	bit-4	bit-3	bit-2	bit-1	bit-0
←----- Data type -----→							
0	PES-VIDEO		Full/Partial	Continuity Counter			
1	PES-AUDIO		Full/Partial	Continuity Counter			
2	SEARCH-DATA		Video/Audio	Search speed		Reserved	
3	AUX		AUX mode	Reserved			
4	TS-1		Reserved	Time Stamp			
5	TS-2		Continuity Counter				
6	NULL		Reserved				
7	Reserved		Reserved				

AUX mode  
0:AUX-V  
1:AUX-A  
2:PSI-1  
3:PSI-2  
4:System  
5-7:reserved

【図 8】

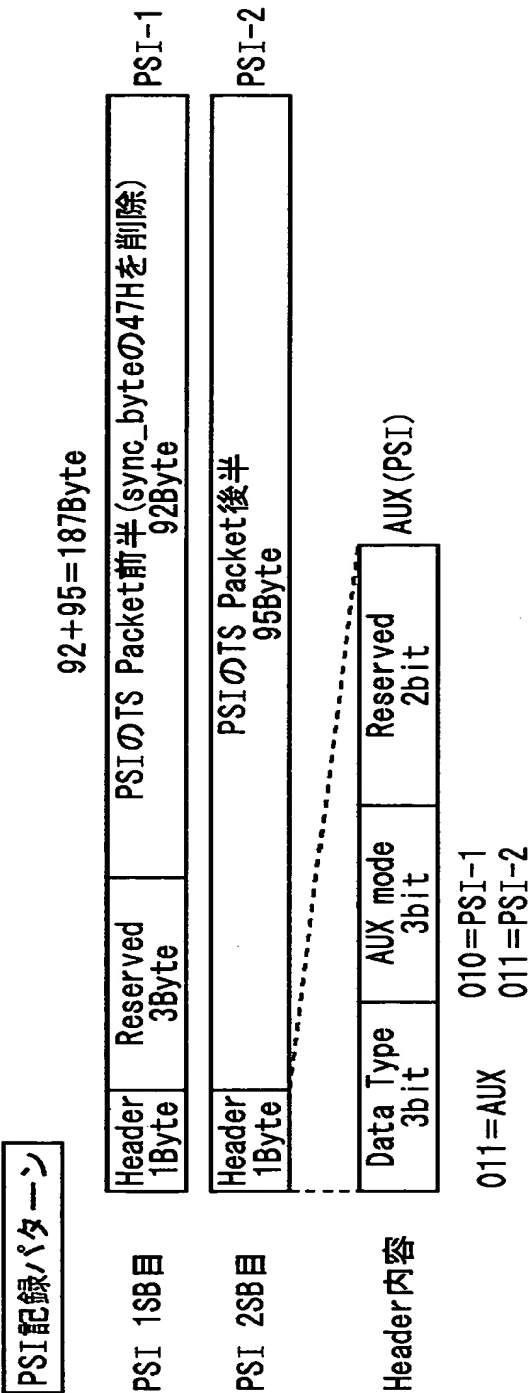
PES記録パターン



Continuity Counter:  
・ PES-Video, PES-Audio独立で巡回カウンタを回し、  
同じ種類の連続するSBであることを識別できるようにする。

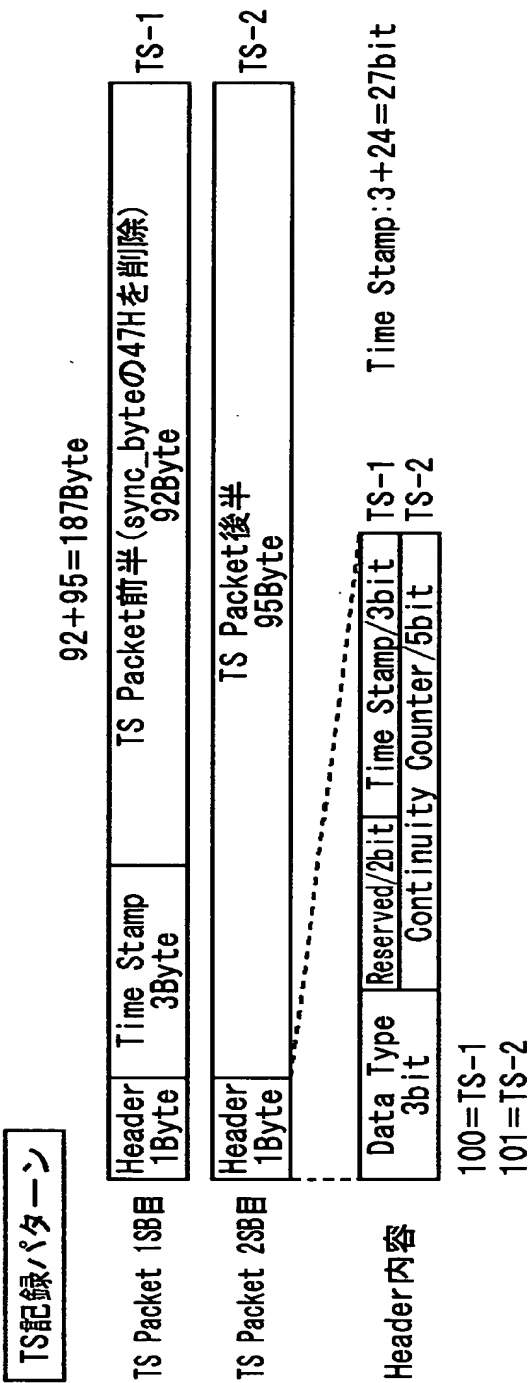


【図 9】



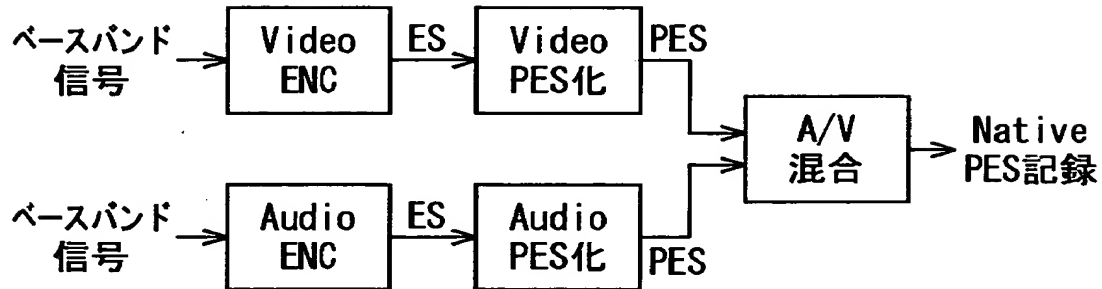
PES記録モードでは、受信したPSI (PAT/PMT/SIT) のTS Packetを2SBIに分けて、AUXとして記録する

【図 1 0】



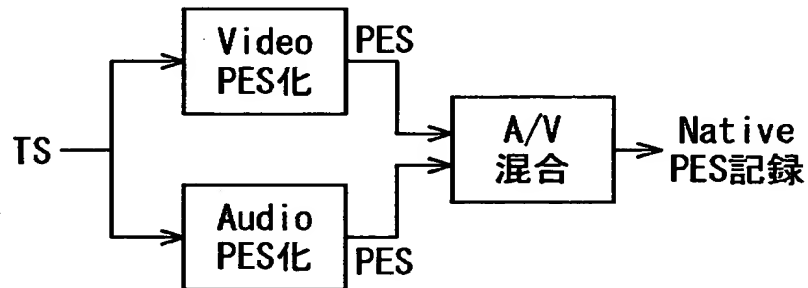
【図 1 1】

エンコードされたNativeのESをPES化して記録



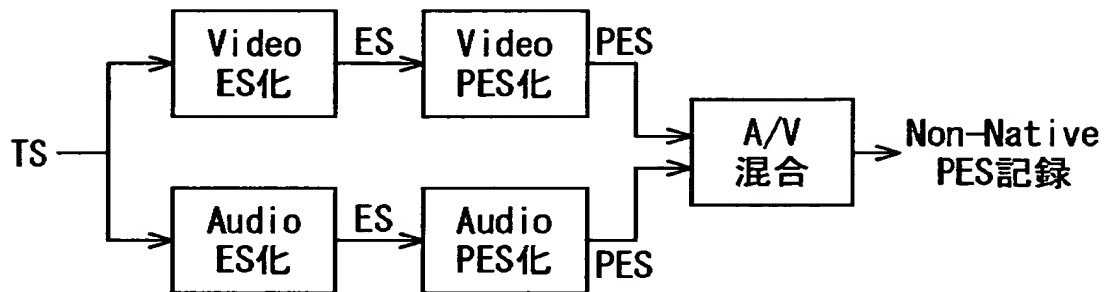
【図 1 2】

TS化されたNativeを再びPES化して記録



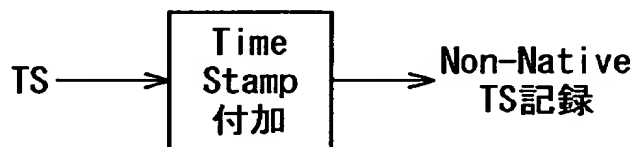
【図 1 3】

入力されたNon-NativeのTSをPES化して記録

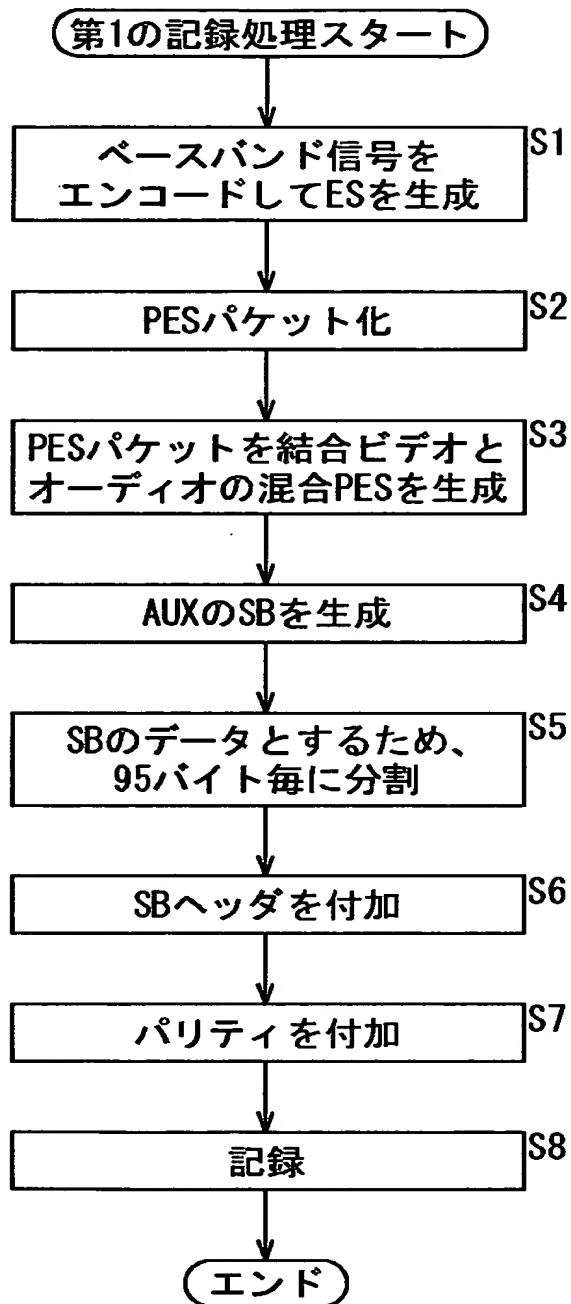


【図 1 4】

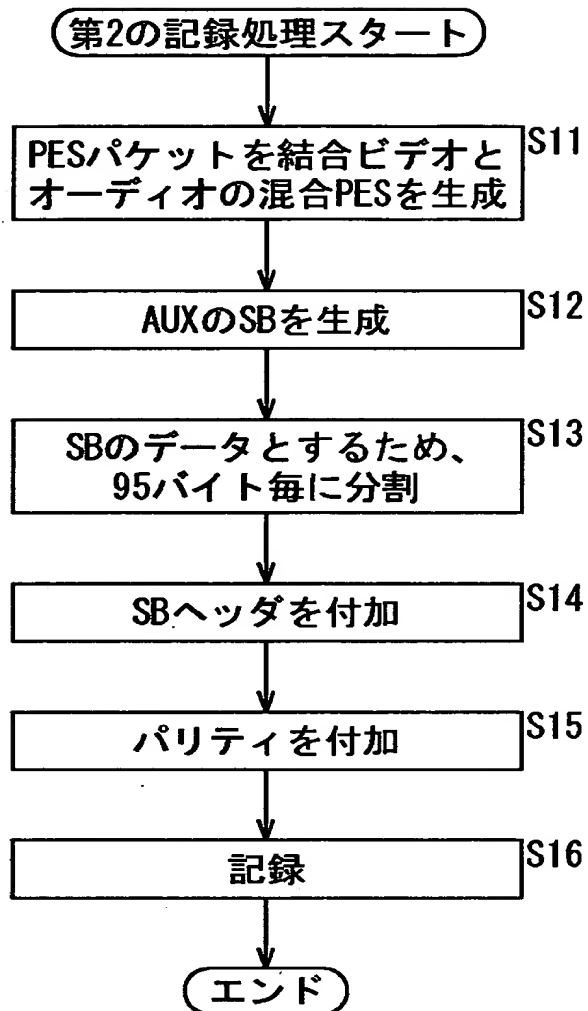
入力されたNon-NativeのTSをそのままTSで記録



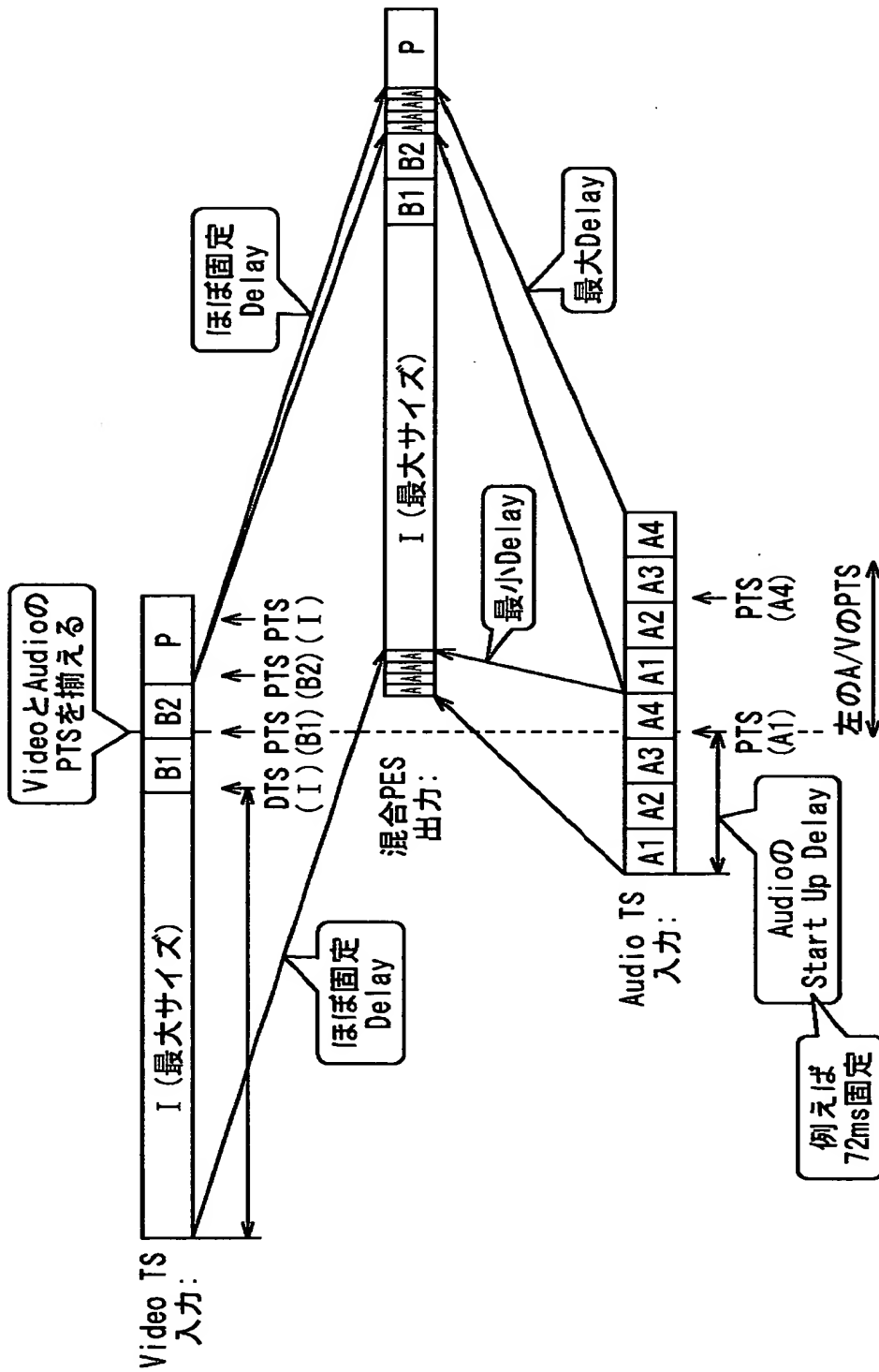
【図 1 5】



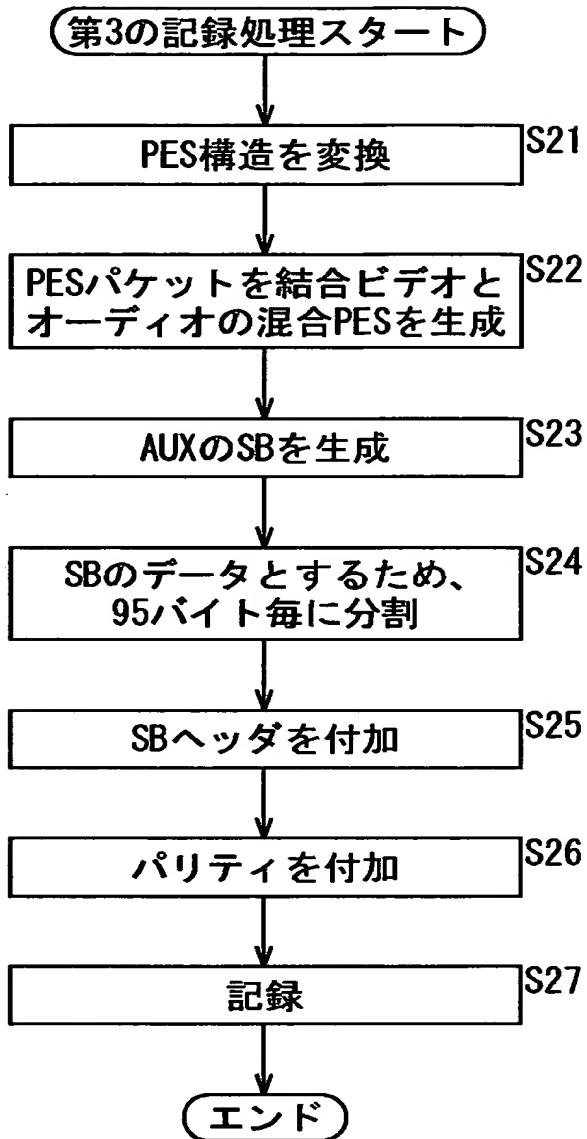
【図 1 6】



【図 17】

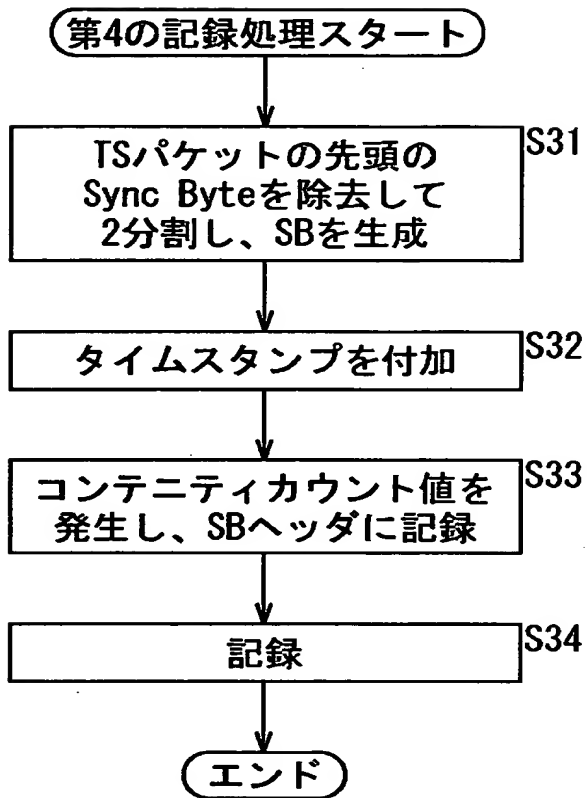


【図 1 8】

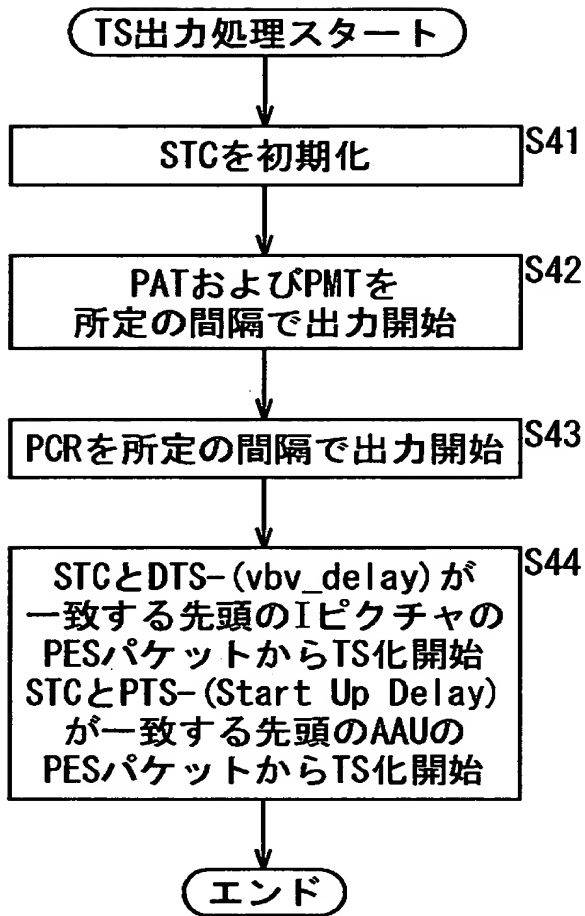




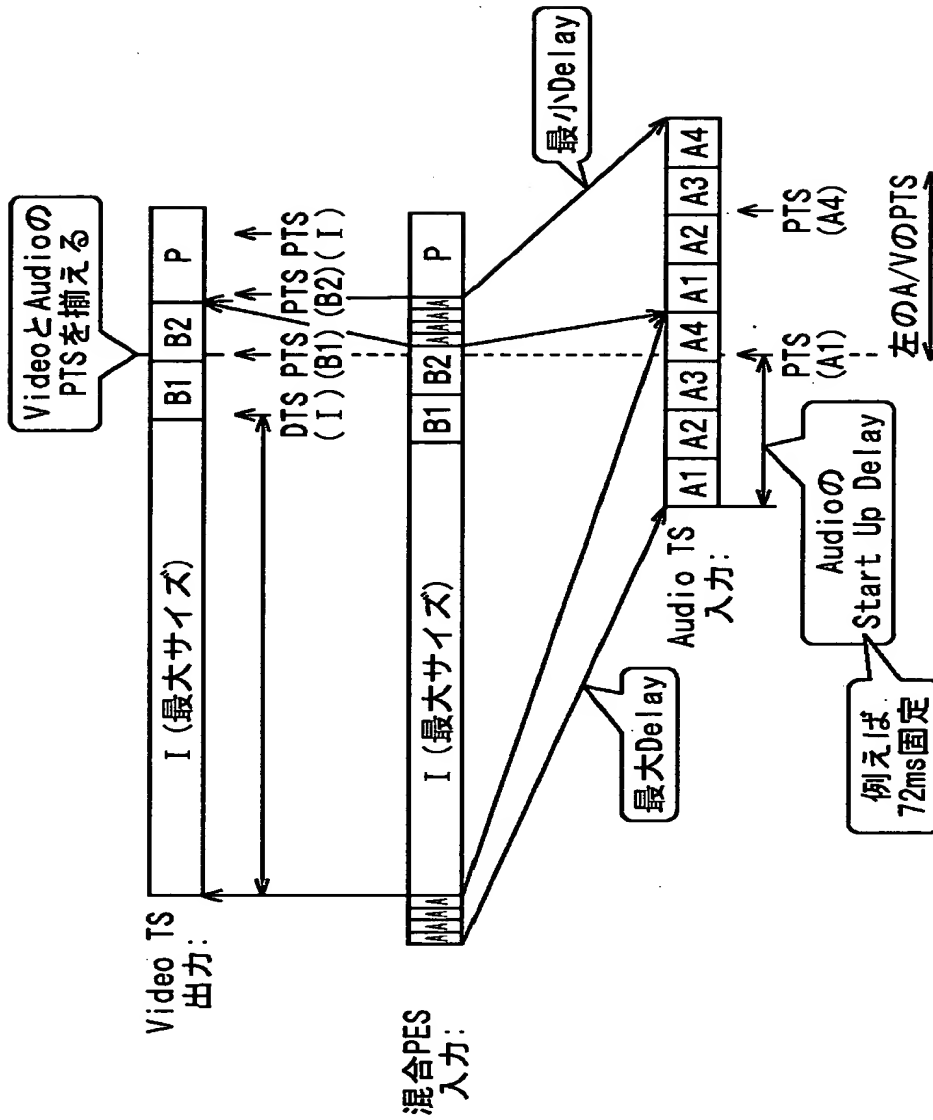
【図 1 9】



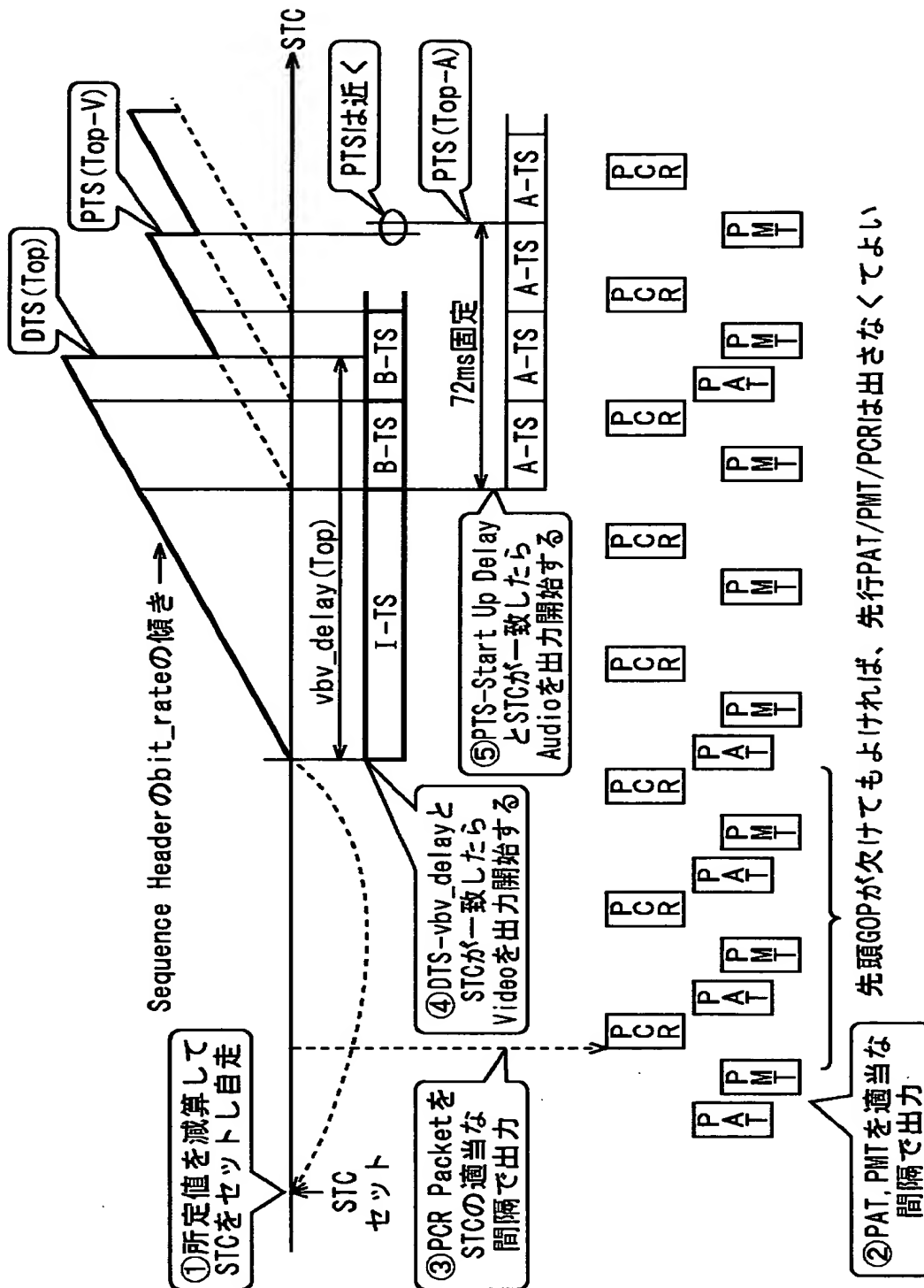
【図 2 0】



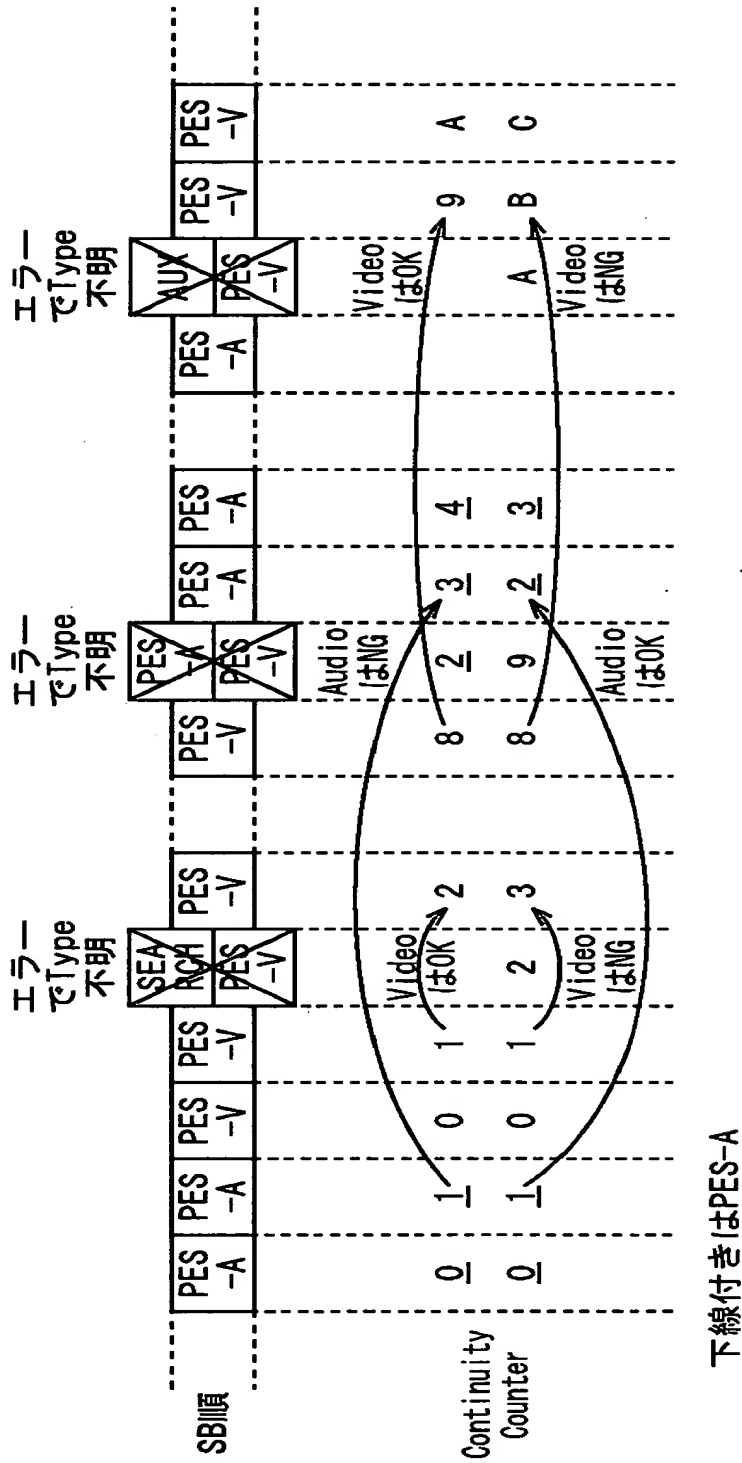
【図 21】



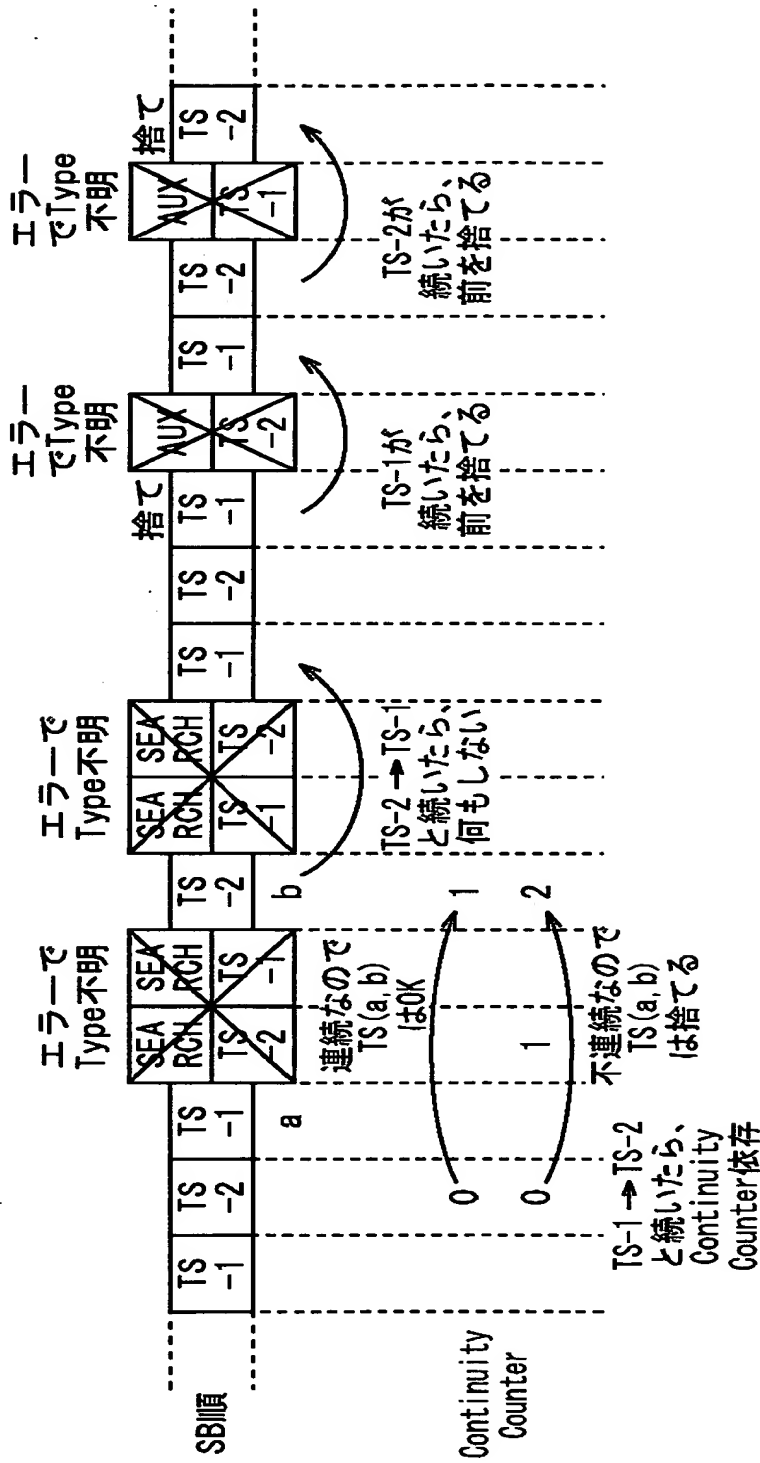
【図 22】



【図 23】



【図 24】



【書類名】 要約書

【要約】

【課題】 編集したときに不都合が生じないように A V 信号を記録する。

【解決手段】 ビデオ 1 フレームで構成されるビデオ PES パケットを 3 つ結合して編集単位とし、対応するオーディオの編集単位と交互に配置して磁気テープに記録する。

【選択図】 図 3

出 願 人 履 歴 情 報

識別番号 [ 0 0 0 0 0 2 1 8 5 ]

1. 変更年月日	1 9 9 0 年 8 月 3 0 日
[変更理由]	新規登録
住 所	東京都品川区北品川 6 丁目 7 番 3 5 号
氏 名	ソニー株式会社